

Cámara digital con zoom Kodak EasyShare DX6440



Guía del usuario

www.kodak.com

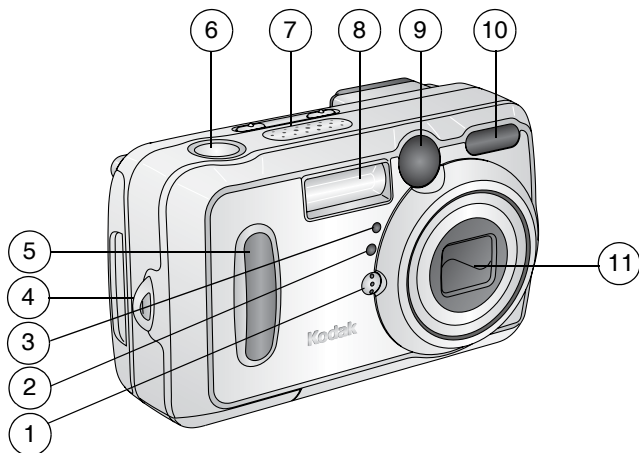
Para ver los cursos interactivos, vaya a www.kodak.com/go/howto



Eastman Kodak Company
343 State Street
Rochester, New York 14650, EE.UU.
© Eastman Kodak Company, 2003

Todas las imágenes que aparecen en las pantallas han sido simuladas.
Kodak e EasyShare son marcas registradas de Eastman Kodak Company.
Número de referencia 6B8551_es

Vista frontal



1 Micrófono

2 Sensor de luz

3 Luz del disparador automático/vídeo

4 Anilla para la correa de mano

5 Asa

6 Disparador

7 Altavoz

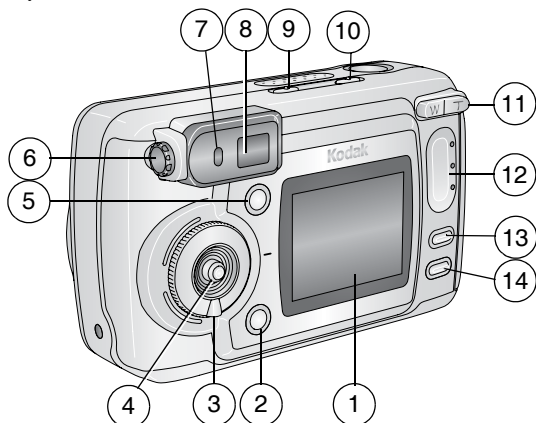
8 Unidad de flash

9 Ojetivo del visor

10 Sensor del enfoque automático

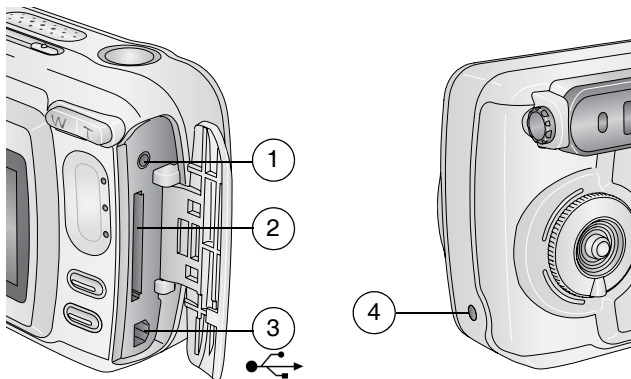
11 Objetivo

Vista posterior



- | | |
|--|---|
| 1 Pantalla de la cámara
(LCD, pantalla de cristal líquido) | 7 Luz de "preparado" |
| 2 Botón Share (Compartir)
(página 71) | 8 Visor |
| 3 Sintonizador de modo/posición Off
(desactivado) (página 20 ,
página 6) | 9 Botón del disparador automático/ráfaga
 |
| 4 Joystick (mover)
Botón para aceptar los cambios
(pulsar) | 10 Botón del flash/estado |
| 5 Botón Delete (Eliminar) | 11 Zoom (Gran angular [W] / Teleobjetivo [T]) |
| 6 Sintonizador de ajuste dióptrico | 12 Asa |
| | 13 Botón Menu (Menú) |
| | 14 Botón Review (Revisar) |

Vistas laterales



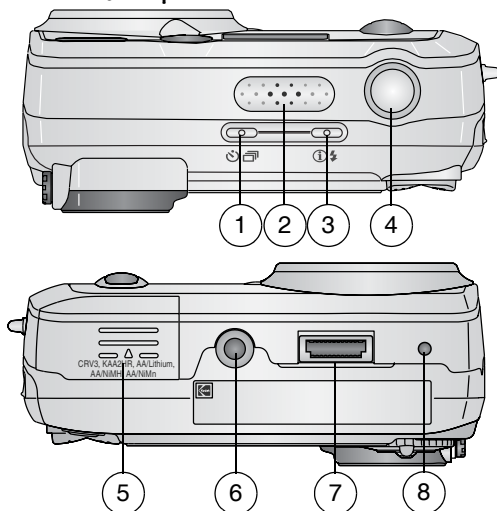
Lado izquierdo

- 1 Salida de vídeo/audio, para ver en un televisor
- 2 Ranura para tarjeta SD/MMC **opcional**
- 3 Puerto USB 

Lado derecho

- 4 Entrada de CC (3 V) , para adaptador de CA **opcional**

Vistas inferior y superior



Vista superior

- 1 Botón del disparador automático/ráfaga
- 2 Altavoz
- 3 Botón del flash/estado
- 4 Disparador

Vista inferior

- 5 Tapa para las pilas
- 6 Toma de trípode/indicador, base 6000
- 7 Conector de la base
- 8 Indicador, base 6000

Contenido

1	Procedimientos iniciales	1
	Primero instale el software.....	1
	¿Necesita una versión impresa de esta guía con caracteres más grandes?	1
	¿Qué puedo hacer con mi cámara?	2
	¿Qué puedo hacer con mis vídeos y fotografías?	2
	Contenido del paquete.....	4
	Inserción de la pila	5
	Colocación de la correa de mano.....	5
	Cómo encender la cámara	6
	Establecimiento de la fecha y la hora.....	7
	Comprobación del estado de la cámara.....	9
	Iconos de la pantalla de la cámara	10
	Inserción de las tarjetas SD/MMC.....	11
	Memoria interna o tarjetas SD/MMC	12
	Información importante sobre las pilas	15
2	Cómo sacar fotografías	19
	Cómo sacar una fotografía.....	19
	Modos para sacar fotografías	20
	Modo PAS.....	22
	Visualización directa: encuadre con la pantalla de la cámara.....	25



Vista rápida: revisión de la fotografía que se acaba de sacar	27
Ajuste del visor.....	28
Uso del zoom óptico.....	28
Uso del zoom digital avanzado	29
Uso del flash.....	29
Cómo incluirse en una fotografía	32
Serie de imágenes en ráfaga.....	33
Cambio de los ajustes opcionales.....	35
Ajuste de la compensación de la exposición.....	37
Ajuste de la calidad de la imagen.....	38
Establecimiento del modo de color	40
Ajuste del balance de blancos	41
Ajuste de la velocidad de ISO	42
Ajuste de la exposición prolongada.....	43
Ajuste de la medición de la exposición	44
Ajuste de la zona de enfoque	46
Restablecimiento de los ajustes PAS a la configuración predeterminada	47
Etiquetado para álbumes.....	47
Estampado de la fecha en fotografías	49
Ajuste del sensor de orientación	50
3 Grabación de vídeos	53
Grabación de un vídeo	53
Vista rápida: revisión del vídeo que se acaba de grabar	54

Uso del zoom óptico.....	54
Cambio de los ajustes de vídeo opcionales.....	55
Etiquetado para álbumes	55
Cómo incluirse en el vídeo.....	57
4 Revisión de fotografías y vídeos	59
Visualización de una sola fotografía o vídeo	59
Visualización de varias fotografías o vídeos	60
Reproducción de un vídeo.....	61
Eliminación de fotografías y vídeos	61
Cambio de los ajustes de revisión opcionales.....	62
Ampliación de las fotografías.....	63
Cómo proteger las fotografías y vídeos para que no se borren	63
Etiquetado de fotografías/vídeos para álbumes	64
Proyección de diapositivas	66
Visualización de fotografías y vídeos en un televisor.....	68
Copia de fotografías y vídeos	69
Visualización de la fecha del vídeo.....	70
Visualización de información sobre la fotografía o el vídeo	70
5 Cómo compartir fotografías y vídeos	71
¿Cuándo puedo etiquetar mis fotografías y vídeos?	71
Etiquetado de fotografías para la impresión	72

Etiquetado de fotografías y vídeos para envío mediante correo electrónico	73
Etiquetado de fotografías y vídeos como favoritos	74
¿Necesita ayuda?	75
6 Personalización de los ajustes de la cámara	77
Para acceder a los menús o al modo Configurar:	77
Menús del modo Configurar	77
Cambio de la cantidad de impresión predeterminada	78
Desactivación de la opción Vista rápida	78
Activación de la función Visualización directa en los modos para fotografías fijas	79
Cambio del zoom digital avanzado	80
Desactivación del sonido del obturador	81
Configuración de la salida de vídeo	82
Selección de un idioma	82
Formateo de la memoria interna o de la tarjeta SD/MMC	83
Visualización de información sobre la cámara	84
7 Instalación del software	85
Requisitos para Windows	85
Requisitos para Mac OS X	86

Requisitos para Mac OS 8.6/9.x	86
Instalación del software.....	87
8 Conexión de la cámara al ordenador	89
Transferencia de fotografías con el cable USB.....	89
Impresión de fotografías desde el ordenador.....	90
Impresión desde una tarjeta SD/MMC opcional.....	91
Impresión con o sin un ordenador.....	91
9 Uso de la base para cámara 6000	93
Contenido del paquete de la base para cámara 6000	93
Instalación de la pieza de enganche personalizada.....	94
Conexión de la base para cámara 6000	95
Instalación de la pila recargable	96
Acoplamiento de la cámara a la base.....	97
Carga de la pila.....	98
Transferencia de fotografías con la base.....	99
Revisión de fotografías y vídeos	101
Especificaciones de la base para cámara 6000	101
Solución de problemas: Base para cámara 6000	102
Cámaras y bases para cámaras anteriores	103

10	Solución de problemas	105
	Problemas de la cámara	105
	Comunicación entre el ordenador y la cámara.....	111
	Tarjetas SD/MMC y memoria interna	114
	Mensaje de la pantalla de la cámara.....	115
	Estado de la luz de "preparado" de la cámara	120
11	Cómo obtener ayuda	123
	Enlaces Web útiles.....	123
	Ayuda incluida en este manual.....	123
	Ayuda del software	124
	Asistencia telefónica al cliente	124
12	Apéndice	127
	Especificaciones de la cámara	127
	Velocidades del obturador	131
	Ajustes originales de fábrica de la cámara.....	131
	Actualización del software y del firmware	133
	Sugerencias, seguridad y mantenimiento	133
	Capacidades de almacenamiento	134
	Búsqueda de fotografías y vídeos.....	135
	Convenciones de nomenclatura de fotografías	136
	Funciones de ahorro de energía.....	137
	Adaptador de CA opcional.....	138
	Conformidad con la normativa de la FCC (Federal Communications Commission) y asesoramiento	139

1 Procedimientos iniciales

Primero instale el software

Instale el software desde el CD del software Kodak EasyShare **antes** de conectar la cámara (o la base para cámara) al ordenador. Si no lo hace, puede que el software no se cargue correctamente.

Consulte la guía de inicio rápido o [Instalación del software en la página 85](#).

¿Necesita una versión impresa de esta guía con caracteres más grandes?

Para ver una versión de esta guía con caracteres más grandes:

- 1 Visite www.kodak.com/go/dx6440support.
- 2 Acceda a la sección Manuales.
- 3 Haga clic en *Ver como PDF* para abrir la Guía del usuario.
- 4 En ordenadores con sistemas Windows o Mac OS 8.6 ó 9.x:
 - ☐ En el menú Archivo, seleccione Imprimir.
 - ☐ En la ventana de impresión, seleccione Ajustar a la página.
- En Mac OS X:
 - ☐ En el menú Archivo, seleccione Ajustar página.
 - ☐ Cambie la escala a 200%.
- 5 Imprima como de costumbre.

¿Qué puedo hacer con mi cámara?

Capturar imágenes fijas  — Utilice el modo automático para sacar fotografías con tan sólo apuntar y disparar. Utilice los modos En movimiento, Retrato, Nocturno, Paisaje y Primer plano para ampliar sus posibilidades. Use el modo PAS para un mayor control creativo.

Capturar vídeos con sonido  — Capture vídeos como películas QuickTime.

Revisar  — Muestre, proteja y borre fotografías y vídeos; etiquete fotografías para añadirlas a un álbum.

Compartir  — Comparta fotografías (imprímalas, envíelas por correo electrónico o guárdelas como favoritas) y vídeos (envíelos por correo electrónico y guárdelos como favoritos).

Configurar  — Personalice las funciones de su cámara.

¿Qué puedo hacer con mis vídeos y fotografías?

Instale el software desde el CD del software Kodak EasyShare y podrá:

Transferir — Transfiera fotografías y vídeos a su ordenador.

Compartir — Imprima fotografías, solicite impresiones en línea y envíe por correo electrónico fotografías y vídeos.

Imprimir — (consulte la [página 90](#)) Imprima fotografías directamente en su impresora doméstica o en la base de impresión 6000 Kodak EasyShare. Solicite impresiones en línea a Ofoto, una empresa Kodak, o bien adquiera una tarjeta Kodak MultiMedia (MMC) o Secure Digital (SD) y podrá:

- ☐ Imprimir automáticamente en cualquier impresora que tenga una ranura para tarjetas SD/MMC.
- ☐ Imprimir en cualquier quiosco Kodak Picture Maker que sea compatible con las tarjetas SD/MMC; visite <http://www.kodak.com/go/picturemaker>

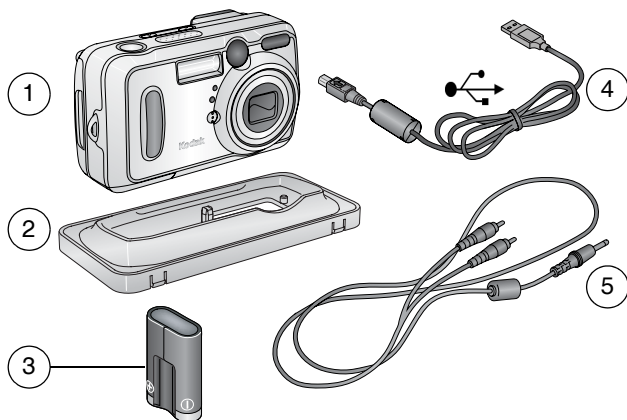
- Lleve la tarjeta a su distribuidor fotográfico local para obtener una impresión profesional.

Organizar — Utilice la lista de favoritos para organizar y recuperar fotografías en el ordenador.

Editar — Añada efectos especiales a sus fotografías, cree una proyección de diapositivas personalizada, elimine el efecto de ojos rojos, recorte, cambie la orientación y mucho más.

Para obtener más información, haga clic en el botón Ayuda del software Kodak EasyShare. Puede que algunos sistemas operativos Macintosh no admitan todas las funciones del software Kodak EasyShare.

Contenido del paquete

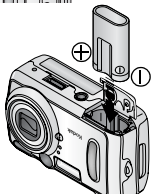


- | | |
|--|--|
| 1 Cámara | 4 Cable USB |
| 2 Pieza de enganche personalizada (para la base para cámara, consulte la página 94) | 5 Cable para salida de audio/vídeo (para ver fotografías y vídeos en un televisor) |
| 3 Pila CRV3 (no recargable) | |

No aparece: Guía del usuario, Guía de inicio rápido, correa de mano, CD del software Kodak EasyShare. (En algunos países, esta Guía del usuario se incluye en un CD El contenido puede variar sin previo aviso.)

Inserción de la pila

Junto con la cámara se incluye una pila de litio CRV3 no recargable.



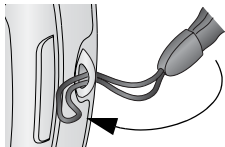
- 1 Apague la cámara.
- 2 En la parte inferior de la cámara, deslice la tapa para las pilas y levántela para que se abra.
- 3 Inserte la pila CRV3 tal y como se indica en la ilustración.
- 4 Cierre la tapa para las pilas.

INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE LAS PILAS

Para que la pila tenga una duración aceptable y asegurarse de que la cámara funciona de forma fiable, no utilice pilas alcalinas.

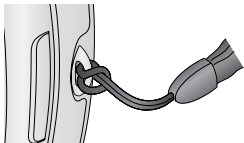
Consulte la [página 15](#) para obtener información sobre otros tipos de pilas que se pueden utilizar en la cámara.

Colocación de la correa de mano



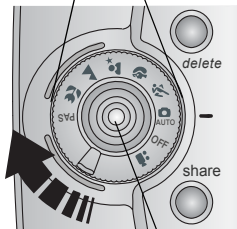
- 1 Pase el bucle corto de la correa de mano a través de la anilla.
- 2 Pase el bucle largo a través del bucle corto.

3 Tire hasta que quede fijo.



Cómo encender la cámara

Luz de "preparado"
Sintonizador de modo



Botón para aceptar los cambios

Gire el sintonizador de modo:

A la derecha para utilizar los modos para fotografías fijas.

A la izquierda para utilizar el modo para vídeo.

La luz de "preparado" parpadea mientras la cámara realiza una autoverificación y, a continuación, se ilumina en verde cuando la cámara está lista para sacar fotografías (o grabar vídeos, si el sintonizador de modo está en ).

Si se activan los modos para fotografías fijas y para vídeo, los iconos de estado aparecen en la pantalla de la cámara.

Consulte [Comprobación del estado de la cámara en la página 9](#).

Ajuste de la pantalla

Si desea	Entonces
Encender o apagar la pantalla de la cámara (ajuste Visualización directa).	Pulse el botón para aceptar los cambios.
Cambiar el ajuste Visualización directa para que se active cada vez que se encienda la cámara.	Consulte Activación de la función Visualización directa en los modos para fotografías fijas en la página 79 .
Volver a ver los iconos de estado.	Pulse ▲.
Apagar la cámara.	Coloque el sintonizador de modo en la posición Off (desactivado). <i>La cámara finaliza las operaciones que se están realizando en ese momento.</i>

Establecimiento de la fecha y la hora

Establecimiento de la fecha y la hora por primera vez

El mensaje *Se ha restablecido la fecha y la hora* aparece la primera vez que se enciende la cámara o si la pila se quita de la cámara durante un largo período de tiempo.



Botón para aceptar los cambios

- 1 ESTABLECER FECHA Y HORA estará resaltado. Pulse el botón para aceptar los cambios.

(Seleccione Cancelar para configurar la fecha y la hora más adelante.)

Aparece la pantalla Fecha y Hora.

- 2 Siga con el paso 4 a continuación, [Ajuste de la fecha y la hora en cualquier momento](#).

Ajuste de la fecha y la hora en cualquier momento



Joystick/
aceptar
cambios

Menu
(Menú)

- 1 Encienda la cámara. Pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Menú Configurar y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar Fecha y Hora y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

El formato de la fecha es AAAA/MM/DD. La hora se muestra en formato de 24 horas.

- 4 Pulse ▲/▼ para establecer la fecha y la hora. Pulse ◀/▶ para avanzar al siguiente parámetro.
- 5 Cuando haya terminado, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 6 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

La configuración permanece activa hasta que la modifique.

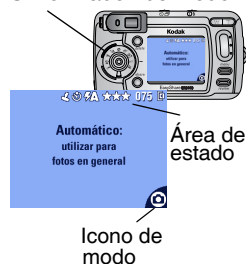
NOTA: dependiendo del sistema operativo del ordenador, el software Kodak EasyShare puede hacer que el ordenador actualice automáticamente el reloj de la cámara cuando la conecte. Consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare para obtener más información.

Comprobación del estado de la cámara

Los iconos que aparecen en la pantalla de la cámara indican los ajustes activos de la cámara y de las fotografías. Consulte la [página 10](#) donde encontrará una lista de los iconos.

Para comprobar cómo está configurada la cámara:

Sintonizador de modo



- Coloque el sintonizador de modo en la posición Off (desactivado).

Si aparece **i** en el área de estado, pulse el botón del flash/estado para mostrar ajustes adicionales.

Pulse **▲** para volver a ver la información de estado en cualquier momento.



- Pulse el botón del flash.

Los iconos de estado activos de la cámara aparecen en la parte inferior de la pantalla del flash.



- Pulse el disparador **hasta la mitad** cuando la función Visualización directa esté activada. En la pantalla aparecerán los valores para el diafragma, el zoom digital y la velocidad del obturador.

Los demás iconos desaparecerán temporalmente.

Iconos de la pantalla de la cámara

Estos iconos aparecen en la pantalla de la cámara cuando los ajustes están activos.

Modos de captura (también en el sintonizador de modo*)		Estado de la cámara/fotografía		
 Vídeo	 Imprimir	Iconos de Compartir	Iconos de Calidad	Proteger
 Automático	 Correo electrónico	 Favoritos	★★★ Óptima ★★★ Óptima (3:2) ★★ Superior ★ Buena	
 En movimiento	 Disparador automático		Almacenamiento/ubicación de la fotografía	
 Retrato	 Ráfaga	 Flash**	 Memoria interna  Tarjeta de memoria	
 Nocturno			Carga de la pila	
 Paisaje	TRIP+ Nombre del álbum		 Baja  Descargada	

	Primer plano	LT	Exposición prolongada	072	Fotografías restantes
PAS	PAS (Manual)		Estampado de la fecha		Zoom digital
	Especial (cuando  aparece en el área de estado, significa que hay más ajustes disponibles. Pulse el botón del flash para verlos.)				
	Compensación de la exposición		Balance de blancos		Medición de la exposición
	Modo de color	ISO	Velocidad de ISO	[]	Zona de enfoque
					Álbum

*Encontrará una descripción de los modos de captura en la [página 20](#). **Los iconos de flash se muestran en la [página 29](#).

Inserción de las tarjetas SD/MMC

La cámara tiene una memoria interna de 16 MB. Sin embargo, las tarjetas SD/MMC opcionales permiten almacenar fotografías y vídeos en soportes extraíbles y reutilizables.



PRECAUCIÓN:

La tarjeta sólo se puede insertar de una manera y si la fuerza, podría dañar la cámara o la tarjeta.

No inserte o extraiga una tarjeta cuando la luz de "preparado" parpadee en color verde ya que podría dañar las fotografías, la tarjeta o la cámara.



Para insertar una tarjeta SD/MMC:

- 1 Apague la cámara.
- 2 Abra la tapa para la tarjeta.
- 3 Oriente la tarjeta tal y como se indica en la tapa.
- 4 Inserte la tarjeta en la ranura para encajar el conector.
- 5 Cierre la tapa.

Para extraer la tarjeta, empújela y, a continuación, suéltela. Cuando la tarjeta haya salido parcialmente, extráigala.

Consulte la [página 134](#) para conocer la capacidad de almacenamiento. Adquiera tarjetas SD/MMC en un distribuidor de productos Kodak, o visite www.kodak.com/go/dx6440accessories.

Memoria interna o tarjetas SD/MMC

La cámara ofrece dos opciones de almacenamiento de fotografías y vídeos:

Memoria interna  — Almacena fotografías y vídeos en la memoria interna de 16 MB.

Tarjetas SD/MMC  — Almacena fotografías y vídeos en una tarjeta. La cantidad de fotografías y la duración de los vídeos depende del tamaño de la tarjeta. Adquiera accesorios en un distribuidor de productos Kodak, o visite www.kodak.com/go/dx6440accessories. En la [página 134](#) encontrará las diferentes capacidades de almacenamiento.

Cómo seleccionar los ajustes de almacenamiento

- 1 Encienda la cámara.
- 2 En cualquier modo para fotografías fijas o vídeo, pulse el botón Menu (Menú).

- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar Almacenamiento de la imagen  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 4 Pulse ▲/▼ para resaltar una opción y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios:

Automático

(predeterminado) — La cámara utiliza la tarjeta, si hay una instalada. Si no la hay, la cámara utiliza la memoria interna.

Memoria interna — La cámara siempre utiliza la memoria interna, incluso si hay una tarjeta instalada.

- 5 Resalte Continuar y, a continuación, vuelva a pulsar el botón para aceptar los cambios.

Este ajuste permanece activo hasta que se modifique y afecta a todas las funciones de la cámara.

- 6 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Comprobación del ajuste de almacenamiento

En los **modos de vídeo y para fotografías fijas**, el icono correspondiente a la ubicación de almacenamiento que aparece en el área de estado indica dónde se están guardando las fotografías o vídeos. Para comprobar la ubicación:

Ubicación de almacenamiento

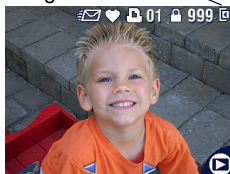


- Coloque el sintonizador de modo en la posición Off (desactivado) o
- En cualquier modo de captura, pulse ▲.
- ☐ — Tarjeta de memoria
- ☒ — Memoria interna

Comprobación de la ubicación de almacenamiento de una fotografía o vídeo

En el **modo de revisión**, el icono correspondiente a la ubicación de almacenamiento que aparece con una fotografía indica dónde se encuentra la fotografía o el vídeo.

Ubicación de fotografía/vídeo



Pulse el botón Review (Revisar).

☐ — La fotografía o el vídeo se almacena en una tarjeta.

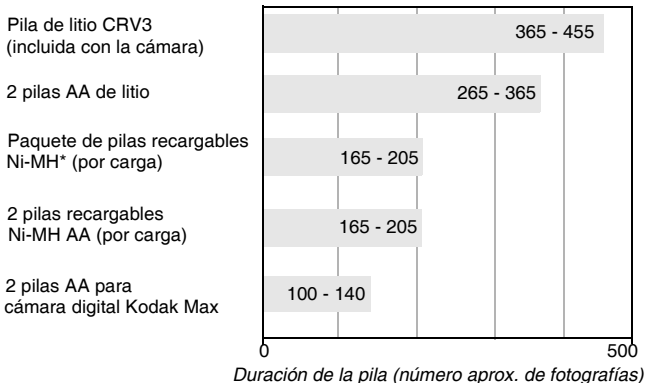
☒ — La fotografía o el vídeo se almacena en la memoria interna.

Información importante sobre las pilas

Al reemplazar una pila, elija una que satisfaga sus necesidades y le ofrezca el mejor rendimiento.

Tipos de pilas de reemplazo Kodak/Duración de la pila

Puede utilizar los siguientes tipos de pilas en su cámara. La duración de la pila puede variar dependiendo del uso.



* Se incluye con la base para cámara Kodak EasyShare 6000 y la base de impresión 6000

No recomendamos el uso de pilas alcalinas. Para que la pila tenga una duración aceptable y asegurarse de que la cámara funciona de forma fiable, utilice los tipos de pilas indicados anteriormente.

Visite <http://www.kodak.com/global/en/service/batteries/batteryUsage.jhtml> donde encontrará más información sobre las pilas.

Cómo alargar la duración de la pila

- La duración de la pila depende en gran medida del tipo de pila, las condiciones de uso y de qué tan vieja es la pila. Las cámaras digitales gastan mucha energía de la pila y no todas las pilas rinden de igual forma bajo estas exigentes condiciones.
- Ciertas funciones agotan rápidamente la duración de la pila. Limite:
 - El uso de la revisión de fotografías en la pantalla de la cámara (consulte la [página 59](#)).
 - El uso de la función Visualización directa (consulte la [página 25](#)).
 - El uso de la función Vista rápida (consulte la [página 27](#) y la [página 54](#)).
 - El uso excesivo del flash.
- Puede adquirir un adaptador de CA de 3 voltios Kodak para cargar la cámara (consulte la [página 138](#)).
- Adquiera una base para cámara Kodak EasyShare 6000 opcional (consulte la [página 93](#)). La base para cámara 6000 da energía a la cámara, permite transferir imágenes y cargar el paquete de pilas recargables Kodak EasyShare Ni-MH que viene incluido.
- Adquiera una base de impresión 6000 Kodak EasyShare opcional (consulte la [página 91](#)). La base de impresión 6000 da energía a la cámara, permite imprimir copias de 10 cm x 15 cm (4 pulg. x 6 pulg.) con o sin el ordenador, transferir imágenes y cargar el paquete de pilas recargables Kodak EasyShare Ni-MH que viene incluido.
- La suciedad en los contactos de la pila puede perjudicar su durabilidad. Limpie los contactos con un paño limpio y seco antes de cargar la pila en la cámara.
- El rendimiento de la pila se reduce a temperaturas inferiores a 5° C (41° F). Lleve pilas de recambio cuando utilice la cámara en un clima frío y manténgalas tibias. No deseche las pilas que no funcionan en temperaturas frías; puede que funcionen cuando vuelvan a estar a la temperatura habitual.

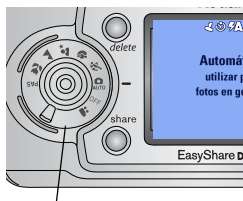
Seguridad y manejo de las pilas

- Evite que la pila entre en contacto con objetos de metal, como monedas. De lo contrario, puede que ésta produzca un cortocircuito, descargue energía, se caliente o presente fugas.
- Para obtener información sobre el desecho de pilas recargables, visite la página Web de Rechargeable Battery Recycling Corporation en www.rbrc.com.

2 Cómo sacar fotografías

La cámara está preparada para sacar fotografías cuando se enciende, incluso si está en el modo Revisar, Compartir o Configurar. (En modo Vídeo, la cámara graba vídeos.) Antes de sacar una fotografía, asegúrese de haber seleccionado una ubicación de almacenamiento (consulte la [página 12](#)).

Cómo sacar una fotografía



Sintonizador de modo

- 1 Gire el sintonizador de modo a la posición deseada. Consulte la [página 20](#) para obtener una descripción de los modos para sacar fotografías.

La pantalla de la cámara muestra el nombre y la descripción del modo. Para interrumpir la descripción, pulse cualquier botón.

- 2 Utilice el visor o la pantalla de la cámara para encuadrar el objeto. (Pulse el botón para aceptar los cambios para activar la función Visualización directa. Consulte la [página 25](#).)

Luz de
"preparado"



- 3 Pulse el disparador ***basta la mitad*** para establecer la exposición y el enfoque.
- 4 Cuando la luz de "preparado" se ilumine en verde, pulse el disparador ***completamente*** para sacar la fotografía.

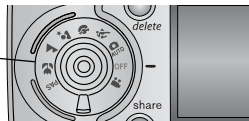
Cuando la luz de "preparado" parpadee en verde, la fotografía se estará guardando; aún así podrá seguir sacando fotografías. Si la luz de "preparado" está roja, espere hasta que se vuelva verde.

Consulte [Ajustes de flash en cada modo en la página 31](#).

Consulte [Cambio de los ajustes opcionales en la página 35](#).

Modos para sacar fotografías

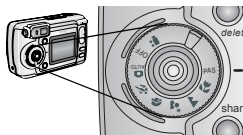
Para obtener las mejores fotografías posibles, seleccione el modo que mejor se ajuste a sus condiciones.



Utilice este modo	Para
 Automático	Sacar fotografías en general. Establece de forma automática la exposición, el enfoque y el flash.
 En movimiento	Objetos en movimiento. La velocidad del obturador es rápida.

	Retrato	Sacar fotografías completas de personas. Permite ver el objeto de forma nítida y el fondo borroso. Para obtener mejores resultados, rellene el marco con la imagen de un busto. Utilice el botón de zoom Teleobjetivo (T) para aumentar el difuminado del fondo.
	Nocturno	Escenas nocturnas o con poca luz. Para velocidades del obturador inferiores a 1/60 segundo, coloque la cámara en una superficie plana y estable o utilice un trípode. Con velocidades del obturador lentas, debe advertir a las personas que no deben moverse durante unos segundos después de dispararse el flash.
	Paisaje	Objetos lejanos. El flash no se dispara a menos que lo encienda. Las marcas de encuadre de enfoque automático (consulte la página 26) no están disponibles en el modo Paisaje.
	Primer plano	Objetos a 10-60 cm (4-24 pulgadas) de distancia del objetivo en Gran angular, o a 25-85 cm (9,8-33,5 pulg.) si usa el Teleobjetivo. Si es posible, utilice la luz natural disponible en lugar del flash. Utilice la pantalla de la cámara para encuadrar el objeto.
PAS	PAS	Máximo control creativo. Seleccione Programa (P), Prioridad de diafragma (A) o Prioridad de obturador (S). Consulte la página 22 y la página 23 para obtener una descripción completa del modo PAS.
	Vídeo	Capturar vídeo con sonido. Consulte Grabación de vídeos en la página 53 .

Selección de modos y ajustes en el modo PAS



- 1 Coloque el sintonizador de modo en la posición PAS.

Se enciende el ajuste Visualización directa y las opciones del modo PAS aparecen en la pantalla de la cámara.

Modo PAS



Diafragma

Velocidad
del obturador

Compensación
de la exposición



No disponible

- 2 El ajuste del modo PAS está seleccionado (resaltado en amarillo). Mueva el joystick ▲/▼ para cambiar el ajuste:

P — Programa (predeterminado).

Puede establecer la compensación de la exposición.

A — Prioridad de diafragma. Puede establecer la compensación de la exposición y el diafragma.

S — Prioridad de obturador. Puede establecer la velocidad del obturador y la compensación de la exposición.

Para comprobar los ajustes activos, pulse el botón del disparador hasta la mitad.

Si una opción está marcada en rojo, significa que no está disponible, por lo que puede producir una calidad de imagen o de impresión inaceptable. Configure el ajuste hacia arriba o hacia abajo hasta que se vuelva blanco.

- 3 Mueva el joystick ◀/▶ para seleccionar la opción que desea cambiar. A continuación, mueva el joystick ▲/▼ para cambiar el ajuste. En la [página 24](#) encontrará una descripción de estas opciones.

En cada modo PAS, puede cambiar sólo las opciones resaltadas en blanco. Las opciones no disponibles están en gris.

- 4 Pulse el botón Menu (Menú) para cambiar otros ajustes. Más adelante en este capítulo encontrará más información al respecto.
- 5 Saque la fotografía del modo habitual ([página 19](#)).

Opciones del modo PAS

Diafragma — también se conoce como número de intervalos (intervalos de diafragma); controla la apertura del objetivo que, a su vez, determina la profundidad de campo. Mientras menor sea el valor empleado, más nítidos se mantendrán el fondo y el primer plano; ideal para paisajes y fotografiar con buena iluminación. Con un valor más alto, el objeto enfocado se ve más nítido y el fondo, más borroso; ideal para retratos y fotografiar con poca luz. Los valores más altos y más bajos pueden verse afectados al usar el zoom óptico.

Velocidad del obturador — controla cuánto tiempo el obturador permanecerá abierto. Para evitar que la cámara se mueva, utilice un trípode si desea emplear una velocidad de menos de 1/60 segundo.

Compensación de la exposición — controla cuánta luz entra en la cámara; ideal para escenas a contraluz. Si hay demasiada luz, utilice un valor menor, y si hay poca luz, use un valor mayor. En la [página 37](#) se explica cómo ajustar la compensación de la exposición en otros modos.

Los ajustes sólo se aplican al modo PAS

Los ajustes que cambie en el modo PAS sólo se aplicarán a las fotografías que se saquen en este modo. Por ejemplo, si cambia el color a Sepia en el modo PAS, todos los modos para fotografías fijas (Automático, En movimiento, Retrato, Nocturno, Paisaje y Primer plano) mantienen el ajuste predeterminado del color.

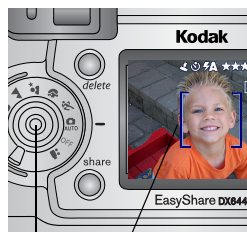
Todos los valores, incluido el flash, permanecen activos para el modo PAS, incluso cuando cambie los modos o apague la cámara. Aquí es donde debe establecer y mantener los ajustes personalizados.

IMPORTANTE: *utilice la función **Restablecer** ([página 47](#)) para que los ajustes del modo PAS vuelvan a la configuración predeterminada.*

Visualización directa: encuadre con la pantalla de la cámara

Cuando se enciende el ajuste Visualización directa, la pantalla de la cámara muestra una imagen en directo de lo que ve el objetivo. Utilice la pantalla de la cámara para encuadrar el objeto.

IMPORTANTE: *el ajuste Visualización directa agota rápidamente la energía de la pila; utilícelo con moderación.*



Marcas de encuadre
Botón para aceptar los cambios

- 1 Con el sintonizador de modo, seleccione cualquier opción.
- 2 Pulse el botón para aceptar los cambios para activar el ajuste Visualización directa.
- 3 Encuadre el objeto en la pantalla de la cámara.

Para utilizar las marcas de encuadre de enfoque automático, consulte la [página 26](#).

- 4 Pulse el disparador ***hasta la mitad y manténgalo pulsado*** para establecer la exposición y el enfoque y, a continuación, púlselo ***completamente*** para sacar la fotografía.
- 5 Para desactivar la Visualización directa, pulse el botón para aceptar los cambios.



NOTA: si para la calidad se ha seleccionado Óptima (3:2), la imagen del ajuste Visualización directa aparecerá con una relación de aspecto de 3:2 (como se muestra) con una barra negra en la parte superior de la pantalla.

Para cambiar el ajuste Visualización directa con el fin de que se active cada vez que se encienda la cámara, consulte la [página 79](#).

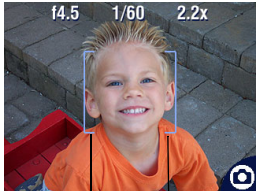
Uso de las marcas de encuadre de enfoque automático

En el ajuste Visualización directa, las marcas de encuadre indican el área de la escena sobre la que se está realizando el enfoque. Para poder obtener las mejores fotografías, la cámara intenta enfocar los objetos en primer plano, incluso si no están centrados en la escena de la fotografía.

1 Pulse el botón para aceptar los cambios para activar el ajuste Visualización directa.

2 Pulse el disparador ***hasta la mitad y manténgalo pulsado***.

Aparecerán las marcas de encuadre. Cuando estén de color rojo se habrá conseguido el enfoque.

Mientras el disparador está pulsado hasta la mitad:		
 Marcas de encuadre	[]	Enfoque central
	[]	Enfoque central amplio
	[]	Enfoque lateral
	[] []	Enfoque central y lateral
	[] []	Enfoque derecho e izquierdo

3 Pulse el disparador ***completamente*** para sacar la fotografía.

4 Si la cámara no enfoca el objeto que usted desea (o si desaparecen las marcas de encuadre), suelte el botón, vuelva a encuadrar la escena y repita los pasos 2 y 3.

NOTA: las marcas de encuadre sólo aparecen cuando el ajuste Visualización directa está activado.

Las marcas de encuadre no aparecen en el modo Paisaje.

Cuando utilice la función Zona de enfoque ([página 46](#)) y establezca el ajuste Centrado, las marcas de encuadre se fijan en Enfoque central amplio.

Vista rápida: revisión de la fotografía que se acaba de sacar

Después de sacar una fotografía, la pantalla de la cámara muestra una vista rápida de dicha fotografía durante aproximadamente 5 segundos. Mientras la fotografía está en la pantalla, puede:



Botón para aceptar los cambios

- **Revisarla:** la fotografía se guarda si no realiza ninguna acción.
- **Compartirla:** pulse el botón Share (Compartir) para etiquetar la fotografía para imprimirla, enviarla por correo electrónico o seleccionarla como favorita (consulte la [página 71](#)).
- **Borrarla:** pulse el botón Delete (Eliminar) mientras la fotografía y  estén en pantalla. Siga las indicaciones para borrar la fotografía.

NOTA: sólo aparecerá la última fotografía de una serie de imágenes en ráfaga (consulte la [página 33](#)) durante la función Vista rápida. Si selecciona Eliminar, se borrarán todas las fotografías de una serie de imágenes en ráfaga. Para borrar de forma selectiva, deberá hacerlo en el modo Revisar (consulte la [página 61](#)).

Para ahorrar energía de la pila, desactive la función Vista rápida (consulte la [página 78](#)).

Ajuste del visor

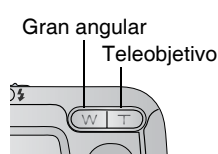
Utilice el sintonizador de ajuste dióptrico para ajustar el visor a su vista. La configuración del sintonizador de ajuste dióptrico no tiene ningún efecto sobre el enfoque automático de la cámara.



- 1 En un área bien iluminada, encienda la cámara.
- 2 Mire a través del visor y gire el sintonizador de ajuste dióptrico hasta que la escena que está enmarcando se vea nítida y enfocada.

Uso del zoom óptico

Utilice el zoom óptico para aplicar 4 aumentos al objeto. El zoom óptico surte efecto cuando el objetivo se encuentra a más de 50 cm (19,7 pulgadas) del objeto. Cuando enciende la cámara, el objetivo se extiende a la posición Gran angular.



- 1 Utilice el visor o la pantalla de la cámara para encuadrar el objeto.
- 2 Pulse Teleobjetivo (T) para acercar el objeto. Pulse Gran angular (W) para alejarlo.

El objetivo se extiende o retrae. El visor o la pantalla de la cámara muestran la imagen ampliada.

- 3 Pulse el disparador **basta la mitad y manténgalo pulsado** para establecer la exposición y el enfoque y, a continuación, púlselo **completamente** para sacar la fotografía.

NOTA: el objetivo se retrae cuando se apaga la cámara.

Uso del zoom digital avanzado

Utilice el zoom digital avanzado para obtener un aumento de 3,8 veces más que el obtenido con el zoom óptico. Los ajustes disponibles van de 4 a 15 en incrementos de 0,8. Debe activar el ajuste Visualización directa para usar el zoom digital avanzado.

IMPORTANTE: *es posible que perciba una disminución en la calidad de la imagen impresa cuando utilice el zoom digital.*

- 1 Pulse el botón para aceptar los cambios para activar el ajuste Visualización directa.
- 2 Pulse Teleobjetivo (T) hasta el límite del zoom óptico. Suelte el botón y, a continuación, vuelva a pulsarlo.

La pantalla de la cámara muestra la imagen ampliada y el valor de ampliación  6.4X.

- 3 Pulse el disparador ***hasta la mitad y manténgalo pulsado*** para establecer la exposición y el enfoque y, a continuación, púlselo ***completamente*** para sacar la fotografía.

NOTA: puede cambiar la forma de activar el zoom digital. Consulte la [página 80](#).

Uso del flash

Utilice el flash para sacar fotografías por la noche, en interiores o exteriores con poca luz. El flash surte efecto a 0,5-5,1 m (1,6-16,7 pies) del objeto utilizando el Gran angular, o a 0,75-2,6 m (2,5-8,5 pies) con el Teleobjetivo.

El ajuste del flash se puede cambiar en cualquier modo para sacar fotografías fijas. El ajuste predeterminado del flash se restaura cuando sale del modo o apaga la cámara, excepto en el modo PAS (consulte la [página 31](#)).

Activación del flash



Pulse el botón  varias veces para desplazarse por las opciones de flash.

El icono de flash activo aparece en el área de estado de la pantalla de la cámara (consulte la [página 10](#)).



Automático*
(predeterminado) — el flash se dispara cuando las condiciones de luz lo requieren.



Desactivado — el flash nunca se dispara.



Flash de relleno — el flash se dispara cada vez que se saca una fotografía, independientemente de las condiciones de luz.



Ojos rojos* — el flash se dispara una vez para que los ojos del sujeto se acostumbren a él y luego se vuelve a disparar al sacar la fotografía. (Si las condiciones de luz requieren flash pero no requieren la reducción del efecto de ojos rojos, el flash se dispara una sola vez.)

* El flash se puede disparar incluso con luz diurna si el fondo tiene más luz que el objeto enfocado.

Ajustes de flash en cada modo

Para obtener las mejores fotografías, los ajustes de flash ya vienen configurados para cada modo de captura.

Icono	Modo de captura	Ajuste predeterminado del flash	Ajustes de flash disponibles (pulse el botón del flash para cambiar)	Para volver al ajuste predeterminado del flash:
	Automático	Automático*	Automático, Flash apagado, Flash de relleno, Ojos rojos.	Salga del modo o apague la cámara.
	En movimiento	Automático		
	Retrato	Automático*		
	Nocturno	Automático*		
	Paisaje	Desactivado		
LT	Exposición prolongada	Desactivada		
	Primer plano	Desactivado		Restablezca las opciones manuales (página 47).
PAS	PAS	Automático		

	Vídeo	Desactivado	Ninguno	El flash no se puede activar.
	Ráfaga	Desactivada		

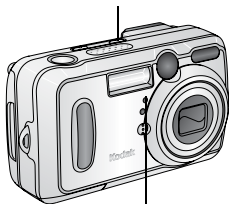
* En estos modos, cuando cambie a Ojos rojos, el ajuste permanecerá activo hasta que se cambie.

Cómo incluirse en una fotografía

El disparador automático espera 10 segundos entre el momento en que se pulsa el disparador y el momento en que se saca la fotografía.



Botón del
disparador
automático



Luz del
disparador
automático

- 1 Coloque la cámara en una superficie plana o utilice un trípode.
- 2 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el disparador automático.

Aparece el icono del disparador automático  en el área de estado.

- 3 Encuadre la escena. Pulse el disparador ***basta la mitad y manténgalo pulsado*** para establecer la exposición y el enfoque y, a continuación, púlselo ***completamente***. Muévase para que aparezca en la escena.

La luz del disparador automático parpadea lentamente durante 8 segundos (y luego rápidamente durante 2) antes de sacar la fotografía. Se oirá un "clic" cuando se saque la fotografía. Para desactivar el sonido del obturador, consulte la [página 81](#).

El disparador automático se apaga después de que se haya sacado la fotografía o si se cambia el modo.

Para cancelar el disparador automático antes de sacar la fotografía, pulse el botón del disparador automático. (El ajuste del disparador automático permanece activo.)

Para desactivar el disparador automático, pulse dos veces el botón.

Serie de imágenes en ráfaga

Con la función de imágenes en ráfaga, se pueden sacar hasta 6 fotografías de forma sucesiva y rápida (aproximadamente 3 fotogramas por segundo). Esta función es ideal para sacar fotografías de eventos deportivos u objetos en movimiento. El flash y el disparador automático están desactivados cuando se utiliza la función de imágenes en ráfaga.

Activación de la función de imágenes en ráfaga



En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el disparador automático/ráfaga **dos veces**.

Aparece el icono correspondiente a la función Ráfaga  en el área de estado.

NOTA: el ajuste permanecerá activo hasta que cambie el modo o apague la cámara.

Cómo sacar fotografías

- 1 Pulse el disparador ***basta la mitad y manténgalo pulsado*** para establecer el enfoque automático y la exposición de todas las fotografías de la secuencia.
- 2 Pulse el disparador **completamente y manténgalo pulsado** para sacar las fotografías.

La cámara saca hasta 6 fotografías de forma sucesiva rápidamente y se detiene cuando se suelta el disparador, cuando ya se han sacado las 6 fotografías, o cuando no hay más espacio de almacenamiento.

Para la primera fotografía, se establece la exposición, el enfoque, el balance de blancos y la orientación, y se aplican a las seis fotografías.

Cambio de los ajustes opcionales

Pulse el botón Menu (Menú) para acceder a los ajustes opcionales para sacar fotografías. No todas las opciones están disponibles en todos los modos.



Opciones de menú disponibles	Modos para sacar fotografías				
	Vídeo 	Automático En movimiento Retrato Nocturno 	Paisaje 	Primer plano 	PAS
Almacenamiento de la imagen (página 12)	●	●	●	●	●
Compensación de la exposición (página 37)		●	●	●	●
Calidad de la imagen (página 38)		●	●	●	●
Modo de color (página 40)		●	●	●	●

Opciones de menú disponibles	Modos para sacar fotografías				
	Vídeo 	Automático  En movimiento  Retrato  Nocturno 	Paisaje 	Primer plano 	PAS
 Balance de blancos (página 41)			●	●	●
ISO Velocidad de ISO (página 42)			●	●	●
LT Exposición prolongada (página 43)			●		● *
 Medición de la exposición (página 44)			●	●	●
[] Zona de enfoque (página 46)				●	●
 Restablecer (página 47)					●
 Configurar álbum (página 47)	●	●	●	●	●
 Estampado de la fecha (página 49)		●	●	●	●

Opciones de menú disponibles	Modos para sacar fotografías				
	Vídeo 	Automático  En movimiento  Retrato  Nocturno 	Paisaje 	Primer plano 	PAS
 Sensor de orientación (página 50)		●	●	●	●
 Configurar (página 77)	●	●	●	●	●

* El ajuste Exposición prolongada para el modo PAS está disponible como *velocidad del obturador* sólo en el modo S (Prioridad de obturador).

Ajuste de la compensación de la exposición

Utilice la opción Compensación de la exposición para controlar la cantidad de luz que entra en la cámara. Este ajuste es útil para sacar fotografías de escenas con mucho contraste o para volver a sacar una fotografía si no está satisfecho con el brillo.

Puede ajustar la exposición aumentando o disminuyendo dos posiciones la apertura del diafragma, en incrementos de media (1/2) posición.

NOTA: Compensación de la exposición no se puede utilizar con la función Exposición prolongada.

Puede utilizar el modo PAS para establecer rápidamente el ajuste Compensación de la exposición (consulte la [página 22](#)).

- 1 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse / para resaltar Compensación de la exposición  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar el ajuste de compensación de la exposición.
 - Si las fotografías tienen demasiada luz, reduzca el valor.
 - Si están demasiado oscuras, aumente el valor.
- 4 Pulse el botón para aceptar los cambios.
- 5 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.
- 6 Utilice la pantalla de la cámara para encuadrar el objeto. Pulse el disparador ***basta la mitad y manténgalo pulsado*** para establecer el enfoque y, a continuación, ***púlselo completamente*** para sacar la fotografía.

Este ajuste permanecerá activo hasta que cambie el sintonizador de modo o apague la cámara o, si se ha establecido en el modo PAS, hasta que utilice Restablecer (página 47) para volver al ajuste predeterminado.

Ajuste de la calidad de la imagen

Utilice este ajuste para seleccionar la resolución de la fotografía.

- 1 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).



2 Pulse ▲/▼ para resaltar Calidad ★ y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

3 Marque una opción:

Óptima ★★★ (4,0 MP) — para imprimir fotografías de 50 cm x 75 cm (20 pulg. x 30 pulg.); las fotografías tienen una resolución y tamaño de archivo máximos. ★★★ *aparece en el área de estado.*

Óptima (3:2) ★★★ (3,5 MP) — para imprimir fotografías de 28 cm x 36 cm (11 pulg. x 14 pulg.); también es ideal para imprimir con la base de impresión 6000 Kodak EasyShare y otros dispositivos para imprimir (consulte la [página 91](#)). ★★★ *aparece en el área de estado.*

Superior ★★ (2,1 MP) — para imprimir fotografías de 20 cm x 25 cm (8 pulg. x 10 pulg.); las fotografías tienen una resolución media y un tamaño de archivo más pequeño. ★★ *aparece en el área de estado.*

Buena ★ (1,1 MP) — para ver imágenes por correo electrónico, en Internet o en pantalla; las fotografías tienen la resolución mínima y el tamaño de archivo más pequeño. ★ *aparece en el área de estado.*

4 Pulse el botón para aceptar los cambios.

- 5 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.

Establecimiento del modo de color

Utilice el modo de color para controlar los tonos de color y del ambiente.

- 1 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Modo de color  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar una opción y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

Color (predeterminado) — para fotografías en color.

Blanco-Negro — para fotografías en blanco y negro.

Sepia — para fotografías en tonos marrones de aspecto antiguo.

- 4 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Este ajuste permanecerá activo hasta que cambie el sintonizador de modo o apague la cámara o, si se ha establecido en el modo PAS, hasta que utilice Restablecer (página 47) para volver al ajuste predeterminado.

Ajuste del balance de blancos

Los blancos parecen blancos con la luz natural, pero se ven diferentes en otras condiciones de iluminación. Utilice el ajuste Balance de blancos para corregir este tipo de desplazamientos cromáticos que se producen al sacar fotografías con distintas fuentes de iluminación.

NOTA: la función Balance de blancos está disponible en los modos Paisaje, Primer plano y PAS.

- 1 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse  para resaltar Balance de blancos  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Pulse  para resaltar una opción y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

Automático (predeterminado) — corrige el balance de blancos automáticamente. Ideal para fotografías en general.

Luz natural — para sacar fotografías con luz natural.

Tungsteno — corrige los matices anaranjados de las bombillas domésticas incandescentes (tungsteno) o halógenas. Esta opción es ideal para sacar fotografías sin flash en interiores.

Fluorescente — corrige los matices verdes de la iluminación fluorescente. Esta opción es ideal para sacar fotografías sin flash bajo una iluminación fluorescente.

- 4 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Este ajuste permanecerá activo hasta que cambie el sintonizador de modo o apague la cámara o, si se ha establecido en modo PAS, hasta que utilice Restablecer (página 47) para volver al ajuste predeterminado.

Ajuste de la velocidad de ISO

Este ajuste controla la sensibilidad a la luz de la cámara. Utilice un ajuste de ISO bajo en escenas con mucha luz y un ajuste alto en escenas con poca luz.

NOTA: los ajustes de ISO están disponibles para los modos Paisaje, Primer plano y PAS. Las velocidades de ISO altas pueden producir una fotografía con más “distorciones” que una fotografía en la que se hayan utilizado velocidades más bajas.

- 1 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Velocidad de ISO **ISO** y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar una opción y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

Automático (predeterminado) — establece la velocidad de ISO (100-200) según el brillo de la escena. Ideal para fotografías en general.

ISO 100 — se utiliza para fotografías con luz solar intensa, cuando es necesario obtener detalles. Ideal para retratos o escenas de naturaleza.

ISO 200 — se utiliza para fotografías en días nublados. Es apropiada para obtener más velocidad sin mermar la calidad de la imagen.

ISO 400 — esta opción es idónea para fotografías al atardecer o de noche cuando no se puede utilizar el flash. Es ideal para fotografías de eventos deportivos y fotografías en interiores, con flash o sin él.

- 4 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Este ajuste permanecerá activo hasta que cambie el sintonizador de modo o apague la cámara o, si se ha establecido en modo PAS, hasta que utilice Restablecer (página 47) para volver al ajuste predeterminado.

Ajuste de la exposición prolongada

En el modo Paisaje, utilice la función Exposición prolongada para controlar el tiempo que el obturador permanece abierto y para dar la sensación de movimiento. Los ajustes varían de 0,7 a 4 segundos.

NOTA: la función Exposición prolongada no se puede utilizar junto con la función Compensación de la exposición ni con el ajuste manual de la velocidad de ISO.

Cuando utilice Exposición prolongada, la velocidad de ISO se fijará en Automático con un valor automático de 100.

También puede utilizar el modo PAS para establecer la velocidad del obturador (consulte la [página 22](#)).

Ajuste de la exposición prolongada



- 1 Gire el sintonizador de modo a la posición Paisaje
- 2 Pulse el botón Menu (Menú).
- 3 Pulse para resaltar Exposición prolongada **LT** y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

- 4 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).
- 5 Pulse ▲/▼ para seleccionar una opción y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 6 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Cómo sacar fotografías

- 1 Coloque la cámara en una superficie plana o utilice un trípode.
- 2 Utilice la pantalla de la cámara para encuadrar el objeto. Pulse el disparador ***hasta la mitad y manténgalo pulsado*** para establecer el enfoque. Pulse el disparador ***completamente*** para sacar la fotografía.

Este ajuste se mantiene activo hasta que se mueva el sintonizador de modo o apague la cámara.

Ajuste de la medición de la exposición

La cámara utiliza la medición de matriz para ajustar la exposición. A continuación, evalúa la luz en diferentes puntos de la toma para lograr la mejor exposición para el objeto enfocado.

Utilice la función Medición de la exposición para centrarse en áreas específicas de la escena.

NOTA: la función Medición de la exposición está disponible en los modos Paisaje, Primer plano y PAS.

- 1 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Medición de la exposición  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar una opción y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

Multimodo (predeterminado) — evalúa las condiciones de iluminación de la imagen para proporcionar una exposición óptima. Ideal para fotografías en general.

Compensación en el centro — evalúa las condiciones de luz del objeto centrado en el visor. Ideal para objetos a contraluz.

Punto central — esta opción es parecida a Compensación en el centro, a excepción de que la medición se concentra en un área más pequeña del objeto centrado en el visor. Esta opción es ideal si necesita una exposición exacta de un área determinada de la fotografía.

- 4 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Este ajuste permanecerá activo hasta que cambie el sintonizador de modo o apague la cámara o, si se ha establecido en el modo PAS, hasta que utilice Restablecer (página 47) para volver al ajuste predeterminado.

Ajuste de la zona de enfoque

Si no obtiene los resultados deseados de composición y enfoque al utilizar las marcas de encuadre ([página 26](#)), utilice la función Zona de enfoque para seleccionar un área de enfoque amplia o concentrada.

NOTA: la función Zona de enfoque está disponible en los modos Primer plano y PAS

- 1 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para resaltar Zona de enfoque [] y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Pulse $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para resaltar una opción y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

Varias zonas (predeterminado) — evalúa 3 zonas para proporcionar un enfoque constante. Ideal para fotografías en general.

Centrado — evalúa la pequeña área centrada en el visor. Esta opción es ideal cuando se necesita una exposición precisa de un área específica de la fotografía.

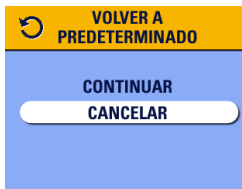
- 4 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Este ajuste permanecerá activo hasta que cambie el sintonizador de modo o apague la cámara o, si se ha establecido en el modo PAS, hasta que utilice Restablecer ([página 47](#)) para volver al ajuste predeterminado.

Restablecimiento de los ajustes PAS a la configuración predeterminada

La función Restablecer sólo está disponible en el modo PAS y restablece todos los ajustes a los ajustes originales de fábrica. Esta función no cambia los ajustes de ningún otro modo, sólo los del modo PAS. Consulte la [página 35](#) donde encontrará una lista de los ajustes.

- 1 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Mueva el joystick ▲/▼ para resaltar Restablecer  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Mueva el joystick ▲/▼ para resaltar una opción y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

Continuar — restablece todos los ajustes manuales de PAS y regresa a la pantalla de menú principal.

Cancelar (predeterminado) — regresa a la pantalla de menú principal sin cambiar los ajustes manuales.

- 4 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Consulte la [página 131](#) donde encontrará una lista de los ajustes originales de fábrica.

Etiquetado para álbumes

Utilice la función Configurar álbum (Foto) para seleccionar los nombres de álbumes antes de sacar las fotografías. A continuación, todas las fotografías que saque se etiquetarán para dichos nombres de álbumes.

Primer paso: en el ordenador

Utilice la versión 3.0 o superior del software Kodak EasyShare para crear nombres de álbumes en el ordenador. Podrá copiar hasta 32 nombres de álbumes en la memoria interna de la cámara. Consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare para obtener más información.

Segundo paso: en la cámara



- 1 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Resalte Configurar álbum  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 3 Pulse / para resaltar el nombre de un álbum y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios. Repita el proceso para añadir fotografías a más de un álbum.

Los álbumes seleccionados se indicarán con una marca de verificación.

- 4 Para eliminar una selección, resalte un nombre de álbum y pulse el botón para aceptar los cambios. Para eliminar todas las selecciones de álbumes, seleccione Borrar todo.



- 5 Resalte Salir y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

Se guardan las selecciones. Si activa el ajuste Visualización directa, la selección del álbum aparecerá en la pantalla. El signo más (+) después del nombre del álbum significa que se ha seleccionado más de un álbum.

- 6 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.

Tercer paso: transferencia al ordenador

Cuando transfiera las fotografías etiquetadas al ordenador, el software Kodak EasyShare se abrirá y clasificará las fotografías en la carpeta del álbum correspondiente. Consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare para obtener más información.

Estampado de la fecha en fotografías

Utilice el ajuste Estampado de la fecha para colocar la fecha en las fotografías.

- 1 Asegúrese de que el reloj de la cámara muestra la fecha correcta (página 7).
- 2 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).
- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar Estampado de la fecha , y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 4 Pulse ▲/▼ para resaltar una opción y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 5 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

La fecha actual se estampará en la esquina inferior derecha de las nuevas fotografías. Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.

Ajuste del sensor de orientación

Si gira la cámara para sacar una fotografía (por ejemplo una instantánea vertical), el sensor de orientación gira la fotografía para que aparezca colocada correctamente.

El sensor de orientación está activado de forma predeterminada. Puede desactivarlo para que las fotografías aparezcan en su orientación original.

NOTA: cuando el objeto esté por encima o por debajo de usted (por ejemplo, en fotografías de un objeto en el cielo, en el suelo o cuando enfoque objetos pequeños sobre una mesa), **desactive el sensor de orientación** para que las fotografías no giren innecesariamente.

- 1 En cualquier modo para fotografías fijas, pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Sensor de orientación  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Pulse ▲/▼ para seleccionar Activado o Desactivado y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 4 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.

3 Grabación de vídeos

Utilice el modo para vídeo  para grabar vídeos o personalizar los ajustes de grabación de vídeos. Antes de grabar el vídeo, asegúrese de haber seleccionado una ubicación de almacenamiento (consulte la [página 12](#)).

NOTA: el flash no está disponible en el modo Vídeo.

Puede ajustar el zoom óptico antes de la grabación del vídeo, pero no durante ella.

Grabación de un vídeo



Luz del disparador automático/vídeo



- 1 Gire el sintonizador de modo a la posición Vídeo .

En la pantalla de la cámara aparece una imagen en directo, el estado de la cámara y el tiempo de grabación disponible.

- 2 Utilice el visor o la pantalla de la cámara para encuadrar el objeto.
- 3 Para empezar a grabar, pulse el disparador totalmente y suéltelo antes de 2 segundos.

La luz de "preparado" parpadea en verde, la palabra REC aparece en la pantalla de la cámara y la luz del disparador automático/vídeo permanece encendida mientras se realiza la grabación.

- 4 Para detener la grabación, vuelva a pulsar el disparador.

La grabación también se detiene cuando la ubicación de almacenamiento está llena. Consulte la [página 134](#) para conocer las capacidades de almacenamiento para vídeos.

NOTA: si lo prefieres, pulse el disparador completamente **y manténgalo pulsado** durante más de 2 segundos para iniciar la grabación. Para detener la grabación, suelte el disparador.

Vista rápida: revisión del vídeo que se acaba de grabar

Después de grabar un vídeo, la pantalla de la cámara muestra el primer fotograma del vídeo durante 5 segundos aproximadamente. Mientras el fotograma aparece en la pantalla, puede:



Botón para aceptar los cambios

- **Reproducirlo:** pulse el botón para aceptar los cambios. Pulse ▲/▼ para ajustar el volumen. Vuelva a pulsar el botón para aceptar los cambios para introducir una pausa en el vídeo.
- **Compartirlo:** pulse el botón Share (Compartir) para etiquetar el vídeo para enviarlo por correo electrónico o seleccionarlo como favorito (consulte la [página 71](#)).
- **Borrarlo:** pulse el botón Delete (Eliminar) mientras el vídeo y  estén en pantalla.

Puede desactivar la función Vista rápida (consulte la [página 78](#)). Cuando la función Vista rápida está desactivada, el vídeo no aparece en la pantalla de la cámara.

Uso del zoom óptico

Utilice el zoom óptico para aplicar 4 aumentos al objeto. Cuando enciende la cámara, el objetivo se establece en la posición Gran angular.

NOTA: puede cambiar el zoom óptico antes de la grabación del vídeo, pero no durante ella.

Gran angular

Teleobjetivo



- 1 Utilice el visor o la pantalla de la cámara para encuadrar el objeto.
- 2 Pulse Teleobjetivo (T) para acercar el objeto. Pulse Gran angular (W) para alejarlo.

El objetivo se extiende o se retrae. El visor o la pantalla de la cámara muestran la imagen ampliada.

- 3 Pulse el disparador para comenzar a grabar.

Cambio de los ajustes de vídeo opcionales

En el modo Vídeo, pulse el botón Menu (Menú) para acceder a los ajustes opcionales de grabación de vídeos.

	Almacenamiento de la imagen (página 12)
	Álbum (página 55)
	Menú Configurar (página 77)

Etiquetado para álbumes

Utilice la función Configurar álbum (Vídeo) para seleccionar los nombres de álbumes antes de grabar un vídeo. A continuación, todos los vídeos que grabe se etiquetarán para dichos nombres de álbumes.

Primer paso: en el ordenador

Utilice la versión 3.0 o superior del software Kodak EasyShare para crear nombres de álbumes en el ordenador. Podrá copiar hasta 32 nombres de álbumes en la memoria interna de la cámara. Consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare para obtener más información.

Segundo paso: en la cámara



- 1 En el modo para vídeos, pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse Configurar álbum  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar el nombre de un álbum y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios. Repita el proceso para añadir vídeos a más de un álbum.

Los álbumes seleccionados se indicarán con una marca de verificación.

- 4 Para eliminar una selección, resalte un nombre de álbum y pulse el botón para aceptar los cambios. Para eliminar todas las selecciones de álbumes, seleccione Borrar todo.
- 5 Resalte Salir y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
Se guardan las selecciones. Si activa el ajuste Visualización directa, la selección del álbum aparecerá en la pantalla. El signo más (+) después del nombre del álbum significa que se ha seleccionado más de un álbum.
- 6 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.
Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.

Tercer paso: transferencia al ordenador

Cuando transfiera los vídeos etiquetados al ordenador, el software Kodak EasyShare se abrirá y clasificará los vídeos en la carpeta del álbum correspondiente. Consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare para obtener más información.

Cómo incluirse en el vídeo

El disparador automático espera 10 segundos entre el momento en que se pulsa el disparador y el momento en que comienza la grabación de vídeo.

Botón del disparador automático



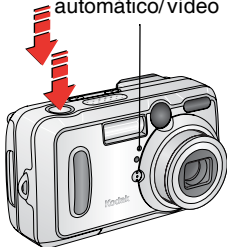
- 1 Coloque la cámara en una superficie plana o utilice un trípode.
- 2 Gire el sintonizador de modo a la posición Vídeo , y, a continuación, pulse el botón del disparador automático.
- 3 Pulse / para resaltar una opción para la duración del vídeo y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios:

Sin límite — graba hasta que detenga la grabación o hasta que la ubicación de almacenamiento esté llena.

Segundos — graba durante el tiempo especificado o hasta que la ubicación de almacenamiento esté llena.

NOTA: si la ubicación de almacenamiento actual no tiene suficiente espacio, no aparecerán algunas opciones para la duración de vídeo. (Consulte la [página 134](#) para conocer las capacidades de almacenamiento para vídeos.)

Luz del disparador automático/vídeo



- 4 Encuadre la escena y pulse el disparador completamente. Muévase para que aparezca en la escena.

La luz del disparador automático/vídeo parpadea lentamente durante 8 segundos (y luego rápidamente durante 2) antes de empezar a grabar el vídeo. A continuación, permanece encendida mientras se realiza la grabación.

Para cancelar el disparador automático antes de grabar el vídeo, pulse el botón del disparador automático. (El ajuste del disparador automático permanece activo.)

Para desactivar el disparador automático, pulse dos veces el botón.

4 Revisión de fotografías y vídeos

Pulse el botón Review (Revisar) para ver y trabajar con fotografías y vídeos. Para ahorrar energía de la pila, coloque la cámara en la base para cámara Kodak EasyShare 6000 opcional mientras revisa las fotografías y vídeos (consulte la [página 101](#)).

Recuerde que puede pulsar el disparador en cualquier momento para sacar una fotografía, incluso si está en el modo Revisar.

Visualización de una sola fotografía o vídeo



Review (Revisar)

- 1 Pulse el botón Review (Revisar).

La pantalla de la cámara muestra la última fotografía o vídeo que se ha grabado.

Los iconos que aparecen con cada fotografía indican las funciones aplicadas. Consulte [Iconos de la pantalla de la cámara en la página 10](#).



- 2 Pulse ◀/▶ para desplazarse por las fotografías y vídeos. Para realizar un desplazamiento rápido, mantenga pulsado ◀/▶.
- 3 Pulse el botón Review (Revisar) para salir de este modo.



NOTA: las fotografías sacadas con una calidad Óptima (3:2) aparecen con una relación de aspecto de 3:2 (como se muestra) con una barra negra en la parte superior de la pantalla.

Visualización de varias fotografías o vídeos



Review (Revisar)

1 Pulse el botón Review (Revisar).

2 Pulse ▼.

NOTA: también puede pulsar el botón Menu (Menú), resaltar  y, a continuación, pulsar el botón para aceptar los cambios.

Aparecerán simultáneamente las miniaturas de nueve fotografías y vídeos.

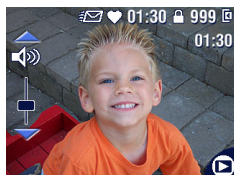
3 Pulse ▲/▼ para que aparezca la fila anterior o posterior de miniaturas.

4 Pulse ◀/▶ para desplazarse por las miniaturas de una en una.

La fotografía seleccionada aparecerá resaltada en amarillo.

5 Pulse el botón para aceptar los cambios para ver solamente la fotografía seleccionada.

Reproducción de un vídeo



- 1 Pulse el botón Review (Revisar).
- 2 Pulse ◀/▶ para buscar un vídeo (o resaltarlo cuando aparezca más de uno).
- 3 Para reproducir o realizar una pausa en un vídeo, pulse el botón para aceptar los cambios.

NOTA: también puede pulsar el botón Menu (Menú), resaltar  y, a continuación, pulsar el botón para aceptar los cambios.

- 4 Para ajustar el volumen, pulse ▲/▼ durante la reproducción.
- 5 Para rebobinar un vídeo, pulse ◀ durante la reproducción. Para volver a reproducir el vídeo, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 6 Para ir a la fotografía o vídeo siguiente o volver a la anterior, pulse ◀/▶.

Eliminación de fotografías y vídeos

- 1 Pulse el botón Review (Revisar).
- 2 Pulse ◀/▶ para buscar una fotografía o vídeo (o resaltar uno si aparecen más) y, a continuación, pulse el botón Delete (Eliminar).



- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar una opción y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios:

FOTOGRAFÍA o VÍDEO — borra la fotografía o vídeo mostrado.

SALIR — sale de la pantalla.

TODO — borra todas las fotografías y vídeos de la ubicación de almacenamiento seleccionada.

- 4 Para borrar otras fotografías y vídeos, pulse .
- 5 Para salir de este menú, resalte SALIR y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios; también puede volver a pulsar el botón Delete (Eliminar).

NOTA: de esta forma no podrá borrar las fotografías y vídeos protegidos. Quite la protección antes de borrar fotografías o vídeos ([página 63](#)).

Cambio de los ajustes de revisión opcionales

En el modo Revisar, pulse el botón Menu (Menú) para acceder a los ajustes opcionales de revisión de vídeos.

	Ampliar (fotografías) (página 63)		Copiar (página 69)
	Reproducir (vídeos) (página 61)		
	Compartir (página 71)		Fecha de vídeo (página 70)
	Almacenamiento de la imagen (página 12)		Varias copias (página 60)
	Proteger (página 63)		Información sobre la fotografía o vídeo (página 70)
	Álbum (página 64)		Menú Configurar (página 77)
	Proyección (página 66)		

Ampliación de las fotografías

- 1 Pulse el botón Review (Revisar) y busque la fotografía.



Botón para aceptar los cambios

- 2 Para aplicar 2 aumentos, pulse el botón para aceptar los cambios. Para aplicar 4 aumentos, vuelva a pulsar el botón para aceptar los cambios.

NOTA: también puede pulsar el botón Menu (Menú), resaltar  y, a continuación, pulsar el botón para aceptar los cambios.

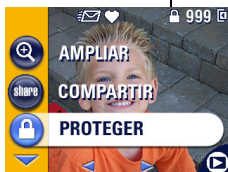
Se amplía la fotografía y el valor aparece en pantalla. La imagen capturada no cambia.

- 3 Pulse  /   /  para ver las distintas partes de la fotografía.
- 4 Pulse el botón para aceptar los cambios para volver a ver la fotografía en el tamaño original (1 aumento).
- 5 Pulse  /  para buscar otra fotografía, o pulse el botón Review (Revisar) para salir del modo Revisar.

Cómo proteger las fotografías y vídeos para que no se borren

- 1 Pulse el botón Review (Revisar) y, a continuación, busque la fotografía o el vídeo que desea proteger.
- 2 Pulse el botón Menu (Menú).

Icono de Proteger



- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar Proteger  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

La fotografía o vídeo quedan protegidos y no se pueden borrar. El icono Proteger  aparece siempre con la fotografía o el vídeo protegido.

- 4 Para anular la protección, vuelva a pulsar el botón para aceptar los cambios.
- 5 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.



PRECAUCIÓN:

Al formatear la memoria interna o las tarjetas SD/MMC borrará fotografías y vídeos protegidos.

Etiquetado de fotografías/vídeos para álbumes

Utilice la función Álbum del modo Revisar para etiquetar las fotografías y vídeos de la cámara y así añadirlos a los álbumes.

Primer paso: en el ordenador

Utilice la versión 3.0 o superior del software Kodak EasyShare para crear nombres de álbumes en el ordenador. Podrá copiar hasta 32 nombres de álbumes en la memoria interna de la cámara. Consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare para obtener más información.

Segundo paso: en la cámara



- 1 Pulse el botón Review (Revisar).
- 2 Busque una fotografía y, a continuación, pulse el botón Menu (Menú).
- 3 Resalte Álbum  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 4 Pulse / para resaltar una carpeta del álbum y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

Para añadir otras fotografías al mismo álbum, pulse / para desplazarse por las fotografías. Cuando aparezca la fotografía que desea, pulse el botón para aceptar los cambios.

Para añadir las fotografías a varios álbumes, repita el paso 4 con cada una de ellas.

El nombre del álbum aparecerá en la fotografía. El signo más (+) después del nombre del álbum significa que la fotografía se ha añadido a más de un álbum.

- 5 Para eliminar una selección, resalte un nombre de álbum y pulse el botón para aceptar los cambios. Para eliminar todas las selecciones de álbumes, seleccione Borrar todo.
- 6 Resalte Salir y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
Se guardan las selecciones.
- 7 Pulse el botón Menu (Menú) para volver al modo Revisar.

Tercer paso: transferencia al ordenador

Cuando transfiera las fotografías y vídeos etiquetados al ordenador, el software Kodak EasyShare se abrirá y clasificará las fotografías y vídeos en la carpeta del álbum correspondiente. Consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare para obtener más información.

Proyección de diapositivas

Utilice la opción Proyección de diapositivas para mostrar las fotografías y los vídeos en la pantalla de la cámara. Para proyectar diapositivas en un televisor o en otro dispositivo externo, consulte la [página 68](#). Para ahorrar energía de la pila, utilice un adaptador de CA opcional de 3 V Kodak (consulte la [página 138](#)).

Inicio de la proyección de diapositivas

- 1 Pulse el botón Review (Revisar) y, a continuación, el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse  para resaltar Proyección de diapositivas  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



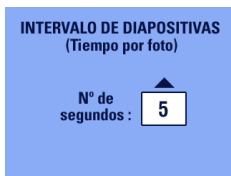
- 3 Pulse  para resaltar Iniciar proyección y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

Las fotografías y los vídeos se muestran una vez, en el orden en el que se grabaron. A continuación, la cámara regresa a la pantalla de menús.

- 4 Para cancelar la proyección de diapositivas, pulse el botón para aceptar los cambios.

Cambio del intervalo de visualización de proyección de diapositivas

El ajuste del intervalo predeterminado muestra cada fotografía durante 5 segundos. Puede aumentar este intervalo a un máximo de 60 segundos.



- 1 En el menú Proyección de diapositivas pulse ▲/▼ para resaltar Intervalo y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 2 Seleccione un intervalo de proyección. Para desplazarse rápidamente por los segundos, mantenga pulsado ▲/▼.
- 3 Pulse el botón para aceptar los cambios.

El ajuste del intervalo permanece activo hasta que se modifique.

Repetición continua de una proyección de diapositivas

Cuando se activa la opción Repetición, la proyección de diapositivas se repite continuamente.



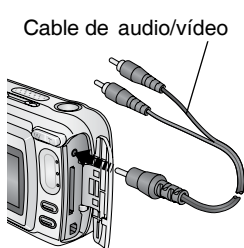
- 1 En el menú Proyección de diapositivas, pulse ▲/▼ para resaltar Repetición y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Activada y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

Cuando empiece la proyección de diapositivas, se repetirá hasta que la cancele pulsando el botón para aceptar los cambios o hasta que se descargue la pila. La opción Repetición permanece activa hasta que se modifique.

Visualización de fotografías y vídeos en un televisor

Puede ver fotografías y vídeos en un televisor, en el monitor de un ordenador o en cualquier dispositivo que esté equipado con una entrada de vídeo. (Puede que la calidad de la imagen en un televisor no sea tan buena como en un ordenador o en formato impreso.)

NOTA: asegúrese de que la opción Salida de vídeo (NTSC o PAL) esté correctamente configurada ([página 82](#)).



- 1 Conecte el cable para salida de audio/vídeo (incluido) del puerto de salida de vídeo de la cámara al puerto de entrada de vídeo (amarillo) y al puerto de entrada de audio (blanco) del televisor. Consulte la guía del usuario del televisor para obtener más información.

La pantalla de la cámara se apaga; la pantalla del televisor funciona como si fuera la pantalla de la cámara.

- 2 Revise las fotografías y vídeos en la pantalla del televisor.

NOTA: la proyección de diapositivas se detiene si conecta o desconecta el cable mientras se ejecuta la proyección.

Copia de fotografías y vídeos

Puede copiar fotografías y vídeos desde una tarjeta a la memoria interna o desde la memoria interna a una tarjeta.

Antes de realizar la copia, asegúrese de que:

- Se haya insertado una tarjeta en la cámara.
- La ubicación de almacenamiento de fotografías de la cámara corresponda a la ubicación **desde** la que está copiando. Consulte [Memoria interna o tarjetas SD/MMC en la página 12](#).

Para copiar fotografías y vídeos:

- 1 Pulse el botón Review (Revisar) y, a continuación, el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse **▲/▼** para resaltar Copiar **➡➡** y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Pulse **▲/▼** para resaltar una opción:

FOTOGRAFÍA o VÍDEO — copia la fotografía o el vídeo actual.

SALIR — vuelve al menú Revisar.

TODO — copia todas las fotografías y vídeos de la ubicación de almacenamiento seleccionada.

- 4 Pulse el botón para aceptar los cambios.

La barra de progreso indica el proceso de copia hasta que termina. (Para obtener información sobre el número de fotografías que se puede almacenar, consulte la [página 135](#).)

NOTA:

- Las fotografías y vídeos se copian, no se transfieren. Para borrar las fotografías y los vídeos de la ubicación original después de copiarlos, elimínelos (consulte la [página 61](#)).
- Las etiquetas que ha aplicado para la impresión, envío por correo electrónico y favoritos no se copian. Los ajustes de protección tampoco se copian. Para proteger una fotografía o un vídeo, consulte la [página 63](#).

Visualización de la fecha del vídeo

Para ver la fecha y la hora de grabación (sólo durante la reproducción de vídeo en la cámara):

- 1 Pulse el botón Review (Revisar) y, a continuación, el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Fecha de vídeo , y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar una opción y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 4 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Aparecen la fecha y hora de grabación durante la reproducción del vídeo en la cámara. Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.

Visualización de información sobre la fotografía o el vídeo

- 1 Pulse el botón Review (Revisar) y, a continuación, el botón Menu (Menú).



- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar las opciones Inf sobre imagen o Inf sobre vídeo y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

Se muestra la información sobre la fotografía o el vídeo.

- 3 Para ver la información sobre la fotografía o vídeo anterior o posterior, pulse ◀/▶. Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

5 Cómo compartir fotografías y vídeos

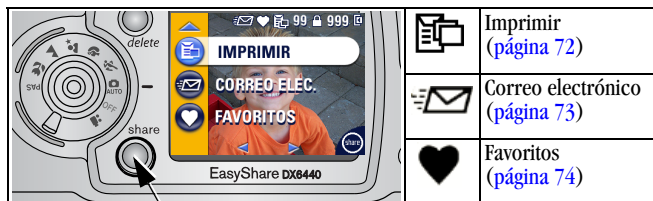
El botón Share (Compartir) le permite “etiquetar” o seleccionar sus fotografías y vídeos. Una vez transferidos al ordenador, puede compartir:

Fotografías etiquetadas

- ☐ Mediante impresión
- ☐ Mediante correo electrónico
- ☐ Como favoritas, para una organización sencilla en el ordenador

Vídeos etiquetados

- ☐ Mediante correo electrónico
- ☐ Como favoritos



¿Cuándo puedo etiquetar mis fotografías y vídeos?

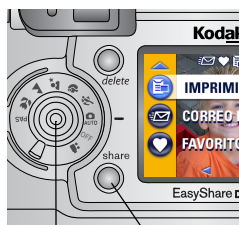
Pulse el botón Share (Compartir) para etiquetar fotografías y vídeos:

- ☐ En cualquier momento: aparece la última fotografía sacada y el menú Compartir.
- ☐ Justo después de grabarlos, durante la Vista rápida (consulte la [página 27](#) y la [página 54](#)).

○ Después de pulsar el botón Review (Revisar) (consulte la [página 59](#)).

NOTA: las etiquetas se mantienen hasta que se eliminan. Al copiar una fotografía o un vídeo, la etiqueta **no** se copia. En una serie de imágenes en ráfaga, sólo se etiqueta la última durante la Vista rápida.

Etiquetado de fotografías para la impresión



Botón para
aceptar los
cambios,

Share
(Compartir)



- 1 Pulse el botón Share (Compartir). Pulse   para buscar la imagen.
- 2 Resalte Imprimir  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 3 Pulse   para seleccionar el número de copias (de 0 a 99). Cero borra la etiqueta de la fotografía correspondiente.

Aparece el icono Imprimir  en el área de estado. La cantidad predeterminada de copias es una. (Para cambiar este valor predeterminado, consulte la [página 78](#).)

4 Opcional: puede aplicar una cantidad de copias a otras fotografías. Pulse   para buscar la imagen. En cada fotografía puede mantener la cantidad tal y como aparece, o bien, pulsar   para cambiarla. Repita este paso hasta haber aplicado la cantidad de copias a todas las imágenes que desee.

5 Pulse el botón para aceptar los cambios. A continuación, pulse el botón Share (Compartir) para salir del menú.

* Para etiquetar todas las fotografías guardadas, resalte Imprimir todo , pulse el botón para aceptar los cambios y, a continuación, indique el número de copias como se describió anteriormente. La opción Imprimir todo no está disponible en Vista rápida.

Para quitar las etiquetas de impresión de todas las fotografías guardadas, resalte Cancelar impresiones y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios. La opción Cancelar impresiones no está disponible en Vista rápida.

Impresión de las fotografías etiquetadas

Cuando transfiera las fotografías etiquetadas al ordenador, se abrirá la pantalla de impresión del software Kodak EasyShare. Para obtener más información sobre cómo imprimir, haga clic en el botón Ayuda del software Kodak EasyShare.

Para obtener más información sobre cómo imprimir desde el ordenador o la tarjeta, consulte la [página 90](#).

Etiquetado de fotografías y vídeos para envío mediante correo electrónico

Primer paso: en el ordenador

Utilice el software Kodak EasyShare para crear una agenda de direcciones de correo electrónico en el ordenador. A continuación, copie hasta 32 direcciones de correo electrónico en la memoria interna de la cámara.

Segundo paso: etiquetado en la cámara



- 1 Pulse el botón Share (Compartir). Pulse ◀/▶ para buscar la imagen.
- 2 Resalte Correo electrónico ✉ y pulse el botón para aceptar los cambios.
- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar una dirección de correo electrónico y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

Para etiquetar otras fotografías para la misma dirección, pulse ◀/▶ para desplazarse por las fotografías. Cuando aparezca la fotografía que desea, pulse el botón para aceptar los cambios.

Para enviar fotografías a más de una dirección, repita el paso 3 para cada dirección.

Las direcciones seleccionadas aparecerán con una marca.

4 Para quitar una selección, resalte una dirección marcada y pulse el botón para aceptar los cambios. Para eliminar todas las selecciones de correo electrónico, resalte Borrar todo.

5 Pulse ▲/▼ para resaltar Salir y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

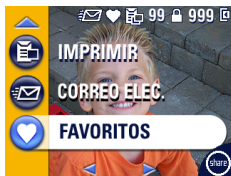
Se guardan las selecciones. El icono de correo electrónico ✉ aparecerá en el área de estado.

6 Pulse el botón Share (Compartir) para salir del menú.

Tercer paso: transferencia y envío por correo electrónico

Cuando las fotografías y los vídeos etiquetados se transfieren al ordenador, se abre la pantalla de correo electrónico del software Kodak EasyShare, que le permite enviar las fotografías y los vídeos a las direcciones especificadas. Para obtener más información, haga clic en el botón Ayuda del software Kodak EasyShare.

Etiquetado de fotografías y vídeos como favoritos



1 Pulse el botón Share (Compartir). Pulse ◀/▶ para buscar la imagen.

2 Pulse ▲/▼ para resaltar Favoritos ♥ y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

Aparece el icono de Favoritos ♥ en el área de estado.

3 Para eliminar la etiqueta, vuelva a pulsar el botón para aceptar los cambios.

4 Pulse el botón Share (Compartir) para salir del menú.

Uso de favoritos en el ordenador

Al transferir fotografías y vídeos incluidos en la lista de favoritos al ordenador, puede utilizar el software Kodak EasyShare para recuperarlos, organizarlos y etiquetarlos por tema, fecha, evento o cualquier otra categoría que decida crear.

Para obtener más información, haga clic en el botón Ayuda del software Kodak EasyShare.

¿Necesita ayuda?

Haga clic en el botón Ayuda del software Kodak EasyShare para obtener más información sobre la creación de agendas, envío por correo electrónico, impresión y organización de fotografías etiquetadas en el ordenador.

6 Personalización de los ajustes de la cámara

Utilice Configurar para personalizar los ajustes de la cámara según sus preferencias personales.

Para acceder a los menús o al modo Configurar:

- 1 En cualquier modo (incluido el modo Revisar), pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse  para resaltar Menú Configurar  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

Menús del modo Configurar

	Volver al menú anterior		Establecimiento de la fecha y la hora (página 7)
	Cantidad de impresión predeterminada (página 78)		Salida de vídeo (página 82)
	Vista rápida (página 78)		Idioma (página 82)
	Visualización directa (página 79)		Formatear (página 83)
	Zoom digital avanzado (página 80)		Acerca de (página 84)
	Sonido del obturador (página 81)		

Cambio de la cantidad de impresión predeterminada

El ajuste Cantidad de impresión predeterminada determina el valor que aparece en la pantalla Imprimir del menú Compartir ([página 72](#)). El valor predeterminado de copias es 1.

- 1 Pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Menú Configurar ☰ y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar Cantidad de impresión predeterminada 🖨️ y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 4 Pulse ▲/▼ para seleccionar la nueva cantidad predeterminada y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 5 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.

Desactivación de la opción Vista rápida

Después de sacar una fotografía o grabar un vídeo, la opción Vista rápida lo mostrará en la pantalla de la cámara durante aproximadamente 5 segundos (consulte la [página 27](#) y la [página 54](#)). Para ahorrar energía de la pila, desactive la opción Vista rápida.

- 1 Pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Menú Configurar ☰ y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar Vista rápida 📺 y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 4 Pulse ▲/▼ para resaltar Desactivada y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 5 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

La fotografía no aparecerá automáticamente en la pantalla de la cámara después de sacarla. Para ver la fotografía o el vídeo, pulse el botón Review (Revisar). Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.

Activación de la función Visualización directa en los modos para fotografías fijas

La función Visualización directa permite utilizar la pantalla de la cámara como visor (consulte la [página 25](#)). El ajuste predeterminado de Visualización directa es Desactivada. Pulse el botón para aceptar los cambios para activar la función Visualización directa.

IMPORTANTE: *el ajuste Visualización directa agota rápidamente la energía de la pila; utilícelo con moderación.*

Para dejar activada la visualización directa:

- 1 Pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Menú Configurar  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar Visualización directa  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 4 Pulse ▲/▼ para resaltar Activada y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

El ajuste predeterminado de Visualización directa pasa a ser Activada. La pantalla de la cámara está activada siempre que la cámara esté encendida (en el modo Vídeo o de fotografías fijas). Puede utilizar el botón para aceptar los cambios para activar o desactivar la visualización directa.

- 5 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.

Cambio del zoom digital avanzado

- 1 Pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Menú Configurar ☰ y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar Zoom digital avanzado 🔍 y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

- 4 Pulse ▲/▼ para resaltar una opción: **Continuo** — el zoom digital se activa automáticamente si se mantiene pulsado el botón Teleobjetivo hasta el límite del zoom óptico.

Pausa (predeterminado) — el zoom digital se activa al pulsar el botón Teleobjetivo tras haberlo pulsado hasta el límite del zoom óptico, soltado y vuelto a pulsar.

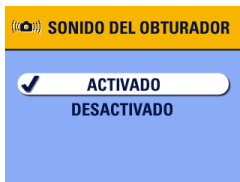
Ninguno — desactiva el zoom digital.

- 5 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

NOTA: el zoom digital avanzado no se puede activar a menos que el ajuste Visualización directa esté activado.

Desactivación del sonido del obturador

- 1 Pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para resaltar Menú Configurar $\equiv$ y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 3 Pulse $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para resaltar Sonido del obturador $\langle \langle \text{📷} \rangle \rangle$ y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 4 Pulse $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para resaltar Desactivado y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.

No se produce ningún sonido al sacar una fotografía.

- 5 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.

Configuración de la salida de vídeo

Salida de vídeo es un ajuste regional que le permite conectar la cámara a un televisor u otro dispositivo externo (consulte la [página 68](#)).

- 1 Pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para resaltar Menú Configurar $\equiv$ y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 3 Pulse $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para resaltar Salida de vídeo  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 4 Pulse $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para resaltar una opción:
NTSC (predeterminado) — se utiliza en la mayoría de los países excepto en Europa y China. América del Norte y Japón utilizan NTSC.
PAL — se utiliza en Europa y China.
- 5 Pulse el botón para aceptar los cambios.
- 6 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.

Selección de un idioma

Puede ver los menús y los mensajes de la pantalla en distintos idiomas.

- 1 Pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para resaltar Menú Configurar $\equiv$ y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 3 Pulse $\blacktriangle/\blacktriangledown$ para resaltar Idioma  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 4 Resalte una opción y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 5 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

El texto aparecerá en el idioma seleccionado. Este ajuste permanece activo hasta que se modifique.

Formateo de la memoria interna o de la tarjeta SD/MMC



PRECAUCIÓN:

El formateo borra todas las fotografías y vídeos, incluidos los protegidos. Si extrae la tarjeta durante el formateo, puede dañarla.

- 1 Pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Menú Configurar  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar Formatear  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.



- 4 Pulse ▲/▼ para resaltar una opción:
TARJETA DE MEMORIA — borra todo el contenido de la tarjeta y la formatea.
CANCELAR — sale sin realizar ningún cambio.
MEMORIA INTERNA — formatea la memoria interna. Borra todo el contenido de la memoria interna, incluidas direcciones de correo electrónico y nombres de álbumes.

- 5 Pulse el botón para aceptar los cambios.
- 6 Resalte el menú Continuar y luego pulse el botón para aceptar los cambios.
Cuando termina el formateo, vuelve a aparecer el menú Configurar.

Visualización de información sobre la cámara

- 1 Pulse el botón Menu (Menú).
- 2 Pulse ▲/▼ para resaltar Menú Configurar  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
- 3 Pulse ▲/▼ para resaltar Acerca de  y, a continuación, pulse el botón para aceptar los cambios.
Aparecen el modelo de la cámara y la versión del firmware.
- 4 Pulse el botón Menu (Menú) para salir del menú.

7 Instalación del software

Este producto ha sido diseñado y fabricado según estándares de la industria vigentes al momento de su lanzamiento.

Es posible que futuros hardware y sistemas operativos de este producto Kodak no sean compatibles con esta versión. Comuníquese con el fabricante o proveedor de su hardware o sistema operativo si detecta problemas de compatibilidad entre este producto y versiones futuras de hardware o del sistema operativo.

NOTA: para instalar el software en ordenadores con Windows 2000, Windows XP Pro o Mac OS X necesita privilegios de administrador. Consulte la guía del usuario del ordenador.

Requisitos para Windows

- Ordenador personal con Windows 98, 98SE, ME, 2000 o XP
- Procesador de 233 MHz o superior (se recomiendan 300 MHz para Windows 2000 y XP)
- 64 MB de RAM disponibles (se recomiendan 128 MB)
- 100 MB de espacio disponible en el disco duro
- Unidad de CD-ROM
- Puerto USB integrado
- Monitor en color con una resolución mínima de 800 x 600 píxeles; se recomienda Color de alta densidad (16 bits) o Color verdadero (24 bits)
- Acceso a Internet para impresión en línea y envío por correo electrónico

Requisitos para Mac OS X

- ☐ Ordenador Macintosh con un procesador G3 o G4
- ☐ Mac OS 10.1.2, como mínimo
- ☐ 128 MB de RAM disponibles
- ☐ 200 MB de espacio disponible en el disco duro
- ☐ Unidad de CD-ROM
- ☐ Puerto USB integrado
- ☐ Monitor en color con una resolución mínima de 800 x 600 píxeles; preferentemente miles o millones de colores
- ☐ Acceso a Internet para impresión en línea y envío por correo electrónico

Requisitos para Mac OS 8.6/9.x

- ☐ Ordenador Macintosh tipo PowerPC
- ☐ Mac OS 8.6 ó 9.x
- ☐ 64 MB de RAM disponibles
- ☐ 200 MB de espacio disponible en el disco duro
- ☐ Unidad de CD-ROM
- ☐ Puerto USB integrado
- ☐ Monitor en color con una resolución mínima de 800 x 600 píxeles; preferentemente miles o millones de colores
- ☐ Acceso a Internet para impresión en línea y envío por correo electrónico

NOTA: Mac OS 8.6/9.x no admiten las funciones del botón Share (Compartir).
Se recomienda utilizar Mac OS X para obtener una funcionalidad completa.

Instalación del software

Para obtener información sobre las aplicaciones de software incluidas en el CD del software Kodak EasyShare, haga clic en el botón Ayuda del software Kodak EasyShare.

NOTA: Para instalar el software en ordenadores con Windows 2000, Windows XP Pro, o Mac OS X, se necesitan privilegios de administrador. Consulte la guía del usuario del ordenador.



PRECAUCIÓN:

Instale el software desde el CD del software Kodak EasyShare *antes* de conectar la cámara o la base para cámara opcional al ordenador. Si no lo hace, puede que el software no se cargue correctamente.



- 1 Antes de empezar, cierre todas las aplicaciones de software que estén abiertas en el ordenador (el software del antivirus inclusive).
- 2 Inserte el CD del software Kodak EasyShare en la unidad de CD-ROM.
- 3 Instale el software:

Ordenadores con Windows — si no aparece la ventana de instalación, seleccione Ejecutar en el menú Inicio y escriba **d:\setup.exe**, donde **d** es la letra de la unidad que contiene el CD.

Mac OS 8.6 ó 9.x — en la ventana de instalación, haga clic en Continuar.

Mac OS X — haga doble clic en el icono del CD en el escritorio y, a continuación, haga clic en el icono Instalar.

- 4 Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para instalar el software.
- **Ordenadores con Windows** — seleccione Completa para instalar todas las aplicaciones automáticamente. Seleccione Personalizada para elegir las aplicaciones que desea instalar.
 - **Mac OS 8.6 ó 9.x** — seleccione Instalación simple para instalar automáticamente las aplicaciones más comunes.
 - **Mac OS X** — siga las instrucciones en pantalla.

NOTA: cuando aparezca el mensaje correspondiente, dedique unos minutos a registrar electrónicamente la cámara y el software. Esto le permitirá recibir información acerca de actualizaciones del software y registrar algunos de los productos que se incluyen con la cámara. Para registrarse electrónicamente debe conectarse a su proveedor de servicios de Internet.

Para registrarse más adelante, consulte la página Web
www.kodak.com/go/register.

- 5 Reinicie el ordenador si se le indica. Si ha cerrado el antivirus, vuelva a abrirlo. Consulte el manual del antivirus para obtener más información.

8 Conexión de la cámara al ordenador



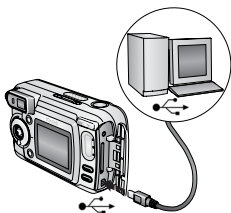
PRECAUCIÓN:

Instale el software Kodak EasyShare antes de conectar la cámara o la base opcional al ordenador. Si no lo hace, puede que el software no se cargue correctamente.

Puede transferir fotografías y vídeos desde la cámara al ordenador utilizando:

- El cable USB (incluido).
- La base para cámara Kodak EasyShare 6000 (opcional). Consulte la [página 95](#) para conectar la base para cámara.
- La base de impresión 6000 Kodak EasyShare (opcional). Adquiera estos y otros accesorios en un distribuidor de productos Kodak, o visite www.kodak.com/go/dx6440accessories.

Transferencia de fotografías con el cable USB



- 1 Apague la cámara.
- 2 Enchufe el extremo del cable USB etiquetado como  en el puerto USB del ordenador. Consulte la guía del usuario del ordenador para obtener información.
- 3 Enchufe el otro extremo del cable USB al puerto USB de la cámara.
- 4 Encienda la cámara.

El software Kodak EasyShare se abre en el ordenador. El software le mostrará indicaciones para el proceso de transferencia.

NOTA: visite www.kodak.com/go/howto donde encontrará un curso en línea sobre cómo conectar el sistema.

También puede utilizar un lector de tarjetas múltiples Kodak o un lector-grabador de tarjetas Kodak MultiMedia o SD para transferir las fotografías.

Impresión de fotografías desde el ordenador

Para obtener más información sobre la impresión de fotografías desde el ordenador, haga clic en el botón Ayuda del software Kodak EasyShare.

Solicitud de impresiones en línea

El servicio de impresión Kodak EasyShare (proporcionado por Ofoto www.ofoto.com) es uno de los múltiples servicios de impresión en línea que ofrece el software Kodak EasyShare. Este servicio le facilitará:

- La carga de sus fotografías.
- La edición, mejora y adición de bordes a sus fotografías.
- El almacenamiento de fotografías y la posibilidad de compartirlas con sus familiares y amigos.
- La solicitud de impresiones de alta calidad, tarjetas de felicitación fotográficas, marcos y álbumes, los cuales recibirá directamente en su casa.

Impresión desde una tarjeta SD/MMC opcional

- Imprima automáticamente las fotografías etiquetadas al introducir la tarjeta en una impresora que cuente con una ranura para tarjetas SD/MMC. Consulte la guía del usuario de la impresora para obtener información.
- Imprima en un quiosco Kodak Picture Maker compatible con tarjetas SD/MMC. (Visite www.kodak.com/go/picturemaker.)
- Lleve la tarjeta a su distribuidor fotográfico para que imprimen sus fotografías de forma profesional.

Impresión con o sin un ordenador

Acople la cámara a la base de impresión 6000 Kodak EasyShare e imprima directamente desde ella sin necesidad de utilizar un ordenador. Adquiera este y otros accesorios en un distribuidor de productos Kodak, o visite www.kodak.com/go/dx6440accessories.

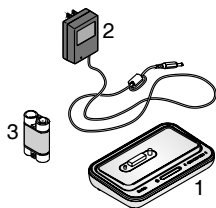
9 Uso de la base para cámara 6000

La base para cámara Kodak EasyShare 6000:

- Facilita la transferencia de fotografías y vídeos al ordenador.
- Carga el paquete de pilas recargables Kodak EasyShare Ni-MH. (Para la carga, debe instalar el paquete de pilas en la cámara.)
- Suministra energía a la cámara.

Adquiera la base para cámara de un distribuidor de productos Kodak, o visite www.kodak.com/go/dx6440accessories.

Contenido del paquete de la base para cámara 6000



1 Base para cámara 6000 (con pieza de enganche universal instalada)

2 Adaptador de CA de 5 voltios

Puede que el adaptador de CA sea distinto al que aparece en la ilustración.

3 Paquete de pilas recargables Kodak EasyShare Ni-MH

4 Guía de inicio rápido (no aparece)



PRECAUCIÓN:

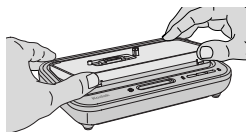
No utilice el adaptador de CA de 5 voltios para encender la cámara sin la base. No es compatible por sí solo con la cámara.

Instalación de la pieza de enganche personalizada

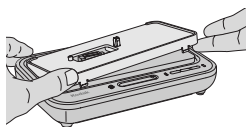
En la base para cámara se encuentra instalada una **pieza de enganche universal** que permite que las cámaras Kodak EasyShare de las series CX/DX6000 y LS600 utilicen la base para cámara.

La cámara incluye una **pieza de enganche personalizada** que proporciona un ajuste perfecto para la cámara digital con zoom Kodak EasyShare DX6440.

Extracción de la pieza de enganche universal

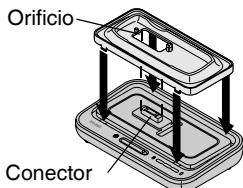


- 1 Coloque los pulgares en la parte frontal de la pieza de enganche universal. Presione y levante.



- 2 Levante el borde lateral de la pieza de enganche y retírela de la base.
- 3 Guarde la pieza de enganche universal como recambio.

Instalación de la pieza de enganche personalizada



- 1 Coloque la pieza de enganche personalizada de forma que el orificio quede alineado con el conector de la base para cámara.
- 2 Ajuste la pieza de enganche en la ranura de la base. Compruebe que esté bien instalada.

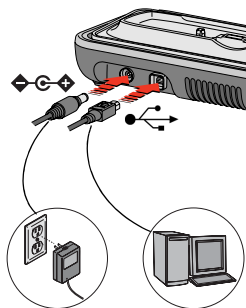
NOTA: si necesita una pieza de enganche personalizada para su cámara, vaya a www.kodak.com/go/dx6440accessories.

Conexión de la base para cámara 6000

Una vez cargado el software Kodak EasyShare (consulte la [página 87](#)), conecte la base para cámara al ordenador y a un enchufe. Necesitará:

- El cable USB incluido con la cámara.
- El adaptador de CA de 5 voltios incluido con la base para cámara.

IMPORTANTE: asegúrese de que la cámara *NO* esté en la base al enchufar y conectar la base al ordenador.



- 1 Enchufe el extremo del cable USB etiquetado como  en el puerto USB del ordenador.
- Consulte la guía del usuario del ordenador para obtener información.
- 2 Enchufe el otro extremo del cable USB en el conector USB cuadrado ubicado en la parte posterior de la base para cámara.
- 3 Enchufe el adaptador de CA en el conector de alimentación redondo ubicado en la parte posterior de la base para cámara y en una fuente de alimentación.

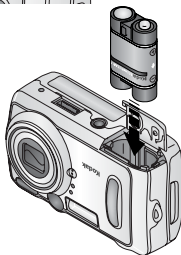
Puede que el adaptador de CA sea distinto al que aparece en la ilustración o que tenga más conectores. Utilice el conector que se ajuste a su tipo de fuente de alimentación.

IMPORTANTE: *utilice sólo el adaptador de CA de 5 voltios incluido con la base para cámara 6000. Otros adaptadores pueden dañar la cámara, la base, el ordenador o el adaptador de CA.*

Deje conectada la base para cámara para que siempre esté preparada para transferir fotografías y vídeos.

Instalación de la pila recargable

La cámara incluye una pila CRV3 de inicio no recargable. Para aprovechar todas las ventajas de la base para cámara 6000, sustituya la pila CRV3 por el paquete de pilas recargables Kodak EasyShare Ni-MH que viene con la base para cámara.



- 1 Abra la tapa para las pilas situada en la parte inferior de la cámara.
- 2 Instale el paquete de pilas recargables Ni-MH como se muestra en la ilustración.



PRECAUCIÓN:

El paquete de pilas sólo se puede insertar en la cámara con la orientación que se muestra. Si no puede insertar el paquete de pilas fácilmente, dele vuelta e inténtelo de nuevo. **NO EJERZA PRESIÓN.** Si lo hace, puede dañar la cámara.

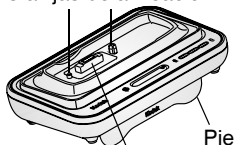
- 3 Cierre la tapa para las pilas.

IMPORTANTE: *el paquete de pilas no viene cargado. Consulte la [página 98](#) donde encontrará las instrucciones sobre cómo cargarlo.*

Acoplamiento de la cámara a la base

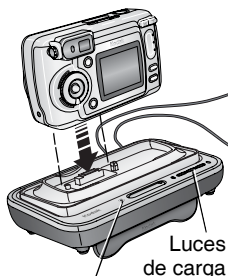
Para cargar la pila o transferir fotografías y vídeos desde la cámara al ordenador:

Clavijas de alineación



Conector

Pie



Luces de carga



Luz de transferencia

- 1 Levante el pie de la base para cámara.

La base para cámara descansa ahora en el ángulo adecuado para ver la pantalla de la cámara.

- 2 Apague la cámara.

- 3 Inserte el conector y las clavijas de alineación de la base en la cámara. Empuje hasta que la cámara quede fija.

La luz de transferencia se iluminará en verde cuando la cámara esté correctamente conectada a la base.

Si en la cámara hay una pila recargable, la primera luz de carga se ilumina en verde.

La cámara recibirá energía desde la base para cámara en lugar de las pilas.

NOTA: si el paquete de pilas recargables Kodak EasyShare Ni-MH necesita cargarse, se iniciará la carga (consulte la [página 98](#)).

Carga de la pila



Luces
de carga

- 1 Asegúrese de que el paquete de pilas recargables Kodak EasyShare Ni-MH está instalado en la cámara (consulte la [página 96](#)).
- 2 Apague la cámara y colóquela en la base para cámara (consulte la [página 97](#)).

Si es necesario cargar la pila, la operación comenzará después de comprobar rápidamente la pila.

- La carga completa de la pila tarda alrededor de 2,5 horas.
- El proceso de carga se detiene si se enciende la cámara. Si la cámara se deja encendida en la base, la carga se reanuda cuando la cámara se apaga automáticamente (consulte la [página 138](#)).
- La carga se suspende durante la transferencia de fotografías.

Estado de las luces de carga

Luces de carga	Causa
Luces verdes	La cámara está correctamente colocada en la base. Se está comprobando la pila o bien ésta tiene menos de media carga.
	La pila tiene más de media carga.
	La pila está cargada completamente.
Luz roja (parpadeante)	La pila no está instalada correctamente (consulte la página 96). La pila o la clavija del conector está dañada. La cámara y la pila se han expuesto a temperaturas extremas. Haga que vuelvan a la temperatura ambiente lentamente.

Sin luz	La cámara no se ha colocado correctamente en la base para cámara. El adaptador de CA no está conectado. No se ha instalado la pila recargable (consulte la página 96).
---------	---

Transferencia de fotografías con la base

Una vez cargado el software Kodak EasyShare en el ordenador (consulte la [página 87](#)), podrá transferir fotografías y vídeos de la cámara al ordenador.



Luz de transferencia

Botón de
transferencia

- 1 Apague la cámara y colóquela en la base.
- 2 Pulse el botón de transferencia.

La luz de transferencia parpadea en verde mientras se están transfiriendo fotografías y vídeos.

Los mensajes sobre el estado de la transferencia aparecen en la pantalla de la cámara. El software Kodak EasyShare se abre de forma automática en el ordenador.

NOTA: después de la transferencia, la base para cámara reanuda la carga según sea necesario.

Estado de la luz de transferencia

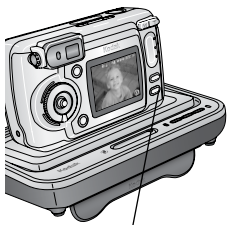
Luz	Causa
Iluminada	La cámara está correctamente colocada en la base para cámara. La base para cámara está conectada a un adaptador de CA y a un ordenador mediante el cable USB.
Parpadeante	Las fotografías se están transfiriendo al ordenador.
Desactivada	La cámara no se ha colocado correctamente en la base para cámara (página 97).
	La base para cámara no está enchufada a un adaptador de CA (página 95).
	El cable USB no está conectado (página 95).

¿Necesita ayuda para utilizar el software?

Para obtener más información sobre la transferencia, organización, impresión, envío por correo electrónico y edición de sus fotografías, haga clic en el botón Ayuda de las pantallas del software Kodak EasyShare.

Revisión de fotografías y vídeos

Cuando la cámara está en la base, ésta obtiene la energía de la base, no de las pilas de la cámara. Ahorre energía de la pila utilizando la base para revisar fotografías y vídeos en la pantalla de la cámara.



Botón Review (Revisar)

- 1 Apague la cámara y colóquela en la base para cámara.
- 2 Pulse el botón Review (Revisar) para ver la última fotografía sacada o el último vídeo grabado. Consulte el [capítulo 4, Revisión de fotografías y vídeos](#) para obtener más información.

Puede ejecutar cualquier función de la cámara colocándola en la base, por ejemplo, proyectar diapositivas o comprobar y cambiar los ajustes.

Especificaciones de la base para cámara 6000

Especificaciones: Base para cámara Kodak EasyShare 6000		
Comunicación con el ordenador	USB	Cable (incluido con las cámaras Kodak EasyShare)
Dimensiones (sin la pieza de enganche)	Anchura	15,5 cm (6,1 pulg.)
	Profundidad	9,4 cm (3,7 pulg.)
	Altura	3,1 cm (1,2 pulg.)
	Peso	170 g (6,0 onzas)
Luz de transferencia (página 100)		Indica conexión/transferencia

Especificaciones: Base para cámara Kodak EasyShare 6000

Luces de carga (página 98)		Indican el estado de la carga y condiciones de error
Voltaje de entrada		5 ± 0,25 VCC
Energía	Entrada de CC	Adaptador de CA (incluido con la base para cámara)

Solución de problemas: Base para cámara 6000

Problema	Causa	Solución
No se pueden transferir fotografías al ordenador.	El software no está instalado.	Desconecte el cable USB y retire la cámara de la base. Instale el software EasyShare (página 87).
	El software está instalado incorrectamente.	Desconecte el cable USB y retire la cámara de la base. Cierre todas las aplicaciones abiertas. Desinstale y vuelva a instalar el software (página 87). Para desinstalarlo, vaya a Inicio/Configuración/Panel de control/Agregar o quitar programas.

Problema	Causa	Solución
	El cable USB se conectó durante la instalación del software. La cámara aparece como dispositivo desconocido (sólo en PC).	Desconecte el cable USB y retire la cámara de la base. Quite la cámara desde el Administrador de dispositivos. Para ello, haga clic con el botón derecho del ratón en Mi PC, seleccione Propiedades/Hardware/Administrador de dispositivos/Otros dispositivos/
	El adaptador de CA o el cable USB no están conectados correctamente.	Compruebe las conexiones (página 95).
	Se están ejecutando demasiadas aplicaciones en el ordenador.	Cierre todas las aplicaciones e inténtelo de nuevo.
	La cámara se retiró de la base durante la transferencia de fotografías.	Vuelva a colocar la cámara en la base y pulse el botón de transferencia.
	No se ha pulsado el botón de transferencia.	Pulse el botón de transferencia.

Cámaras y bases para cámaras anteriores

La base para cámara Kodak EasyShare 6000 necesita una cámara digital Kodak EasyShare de las series CX/DX6000 o LS600.

Los modelos de cámara más antiguos (Kodak EasyShare 4000 y anteriores) necesitan la base para cámara o base para cámara II originales de Kodak EasyShare.

10 Solución de problemas

Cuando tenga dudas sobre cómo utilizar la cámara, empiece aquí. Encontrará información técnica adicional en el archivo Léame del CD del software Kodak EasyShare. Para la solución de problemas de la base para cámara 6000, consulte la [página 102](#). Para recibir actualizaciones sobre cómo solucionar problemas, consulte www.kodak.com/go/dx6440support.

Problemas de la cámara

Problema	Causa	Solución
La cámara no se enciende.	La pila no está instalada correctamente.	Vuelva a instalar la pila (página 5).
	La pila está descargada.	Recargue la pila (página 98).
La cámara no se apaga; el objetivo no se retrae.	Puede que el tipo de pila instalado en la cámara no sea el correcto.	Utilice la pila incluida con la cámara o una pila de reemplazo compatible (página 15).
La cantidad de fotografías restantes no disminuye después de sacar una fotografía.	La fotografía no ocupa el suficiente espacio como para disminuir el número.	La cámara funciona correctamente. Continúe sacando fotografías.
	No ha sacado ninguna fotografía.	Utilice las opciones Revisar (página 59) o Vista rápida (página 27) para comprobar que ha sacado la fotografía.

Problema	Causa	Solución
La orientación de la fotografía no es exacta.	Se ha girado o inclinado la cámara mientras se sacaba la fotografía.	Active el sensor de orientación (página 50).
El disparador no funciona.	La cámara está apagada.	Encienda la cámara (página 6).
	La cámara está procesando una fotografía; la luz de "preparado" (situada junto al visor) parpadea.	Espere a que la luz de "preparado" deje de parpadear antes de intentar sacar otra fotografía.
	La tarjeta o la memoria interna está llena.	Transfiera fotografías al ordenador (página 89), borre fotografías de la cámara (página 61), cambie la ubicación de almacenamiento (página 12) o inserte una tarjeta que tenga memoria disponible (página 11).
Falta una parte de la fotografía. (Vea también Las fotografías almacenadas están dañadas.)	No se ha pulsado el disparador.	Para obtener fotografías óptimas, consulte la página 19 .
	Algún objeto tapaba el objetivo cuando se sacó la fotografía.	Aparte las manos, dedos u otros objetos del objetivo al sacar fotografías.
	El ojo o la fotografía no estaban correctamente centrados en el visor o en la pantalla de la cámara.	Deje suficiente espacio alrededor del objeto al centrar la fotografía en el visor o en la pantalla de la cámara.

Problema	Causa	Solución
Las fotografías almacenadas están dañadas.	La pila se agotó, o bien se retiró la tarjeta cuando la luz de "preparado" parpadeaba.	Vuelva a sacar la fotografía. No retire la tarjeta mientras parpadee la luz de "preparado". Mantenga la pila cargada.
En el modo Revisar no se ve la fotografía (o la fotografía esperada) en la pantalla de la cámara.	Puede que la cámara no esté usando la ubicación de almacenamiento apropiada.	Compruebe la ubicación de almacenamiento de la fotografía (página 12).
La fotografía es demasiado oscura.	El flash está desactivado.	Active el flash (página 29).
	El objeto está demasiado lejos para que el flash surta efecto.	Acérquese para que no haya más de 5,1 m (16,7 pies) entre la cámara y el objeto (2,6 m (8,5 pies) en Teleobjetivo).
	El objeto está delante de una fuente de luz brillante (contraluz).	Utilice el flash de relleno (página 29) o cambie de posición para que el objeto no esté a contraluz.

Problema	Causa	Solución
	No hay suficiente luz.	En el modo Paisaje, utilice Exposición prolongada (página 43). En los modos Paisaje, Primer plano y PAS, establezca la velocidad de ISO en 400 (página 42). Utilice el modo PAS para cambiar la velocidad del obturador (página 22).
	No se ha obtenido la exposición automática.	Para obtener las mejores fotografías, pulse el disparador basta la mitad y manténgalo pulsado . Cuando la luz de preparado se ilumine en verde, pulse el disparador completamente para sacar la fotografía.
La imagen es demasiado clara.	El flash no es necesario.	Cambie a Flash automático o Flash apagado (página 29).
	El objeto estaba demasiado cerca del flash.	Aléjese para que haya al menos 0,5 m (1,6 pies) entre la cámara y el objeto si usa el modo Gran angular, o bien, 0,75 m (2,5 pies) si usa el Teleobjetivo.
	El sensor de luz está tapado.	Sujete la cámara de modo que sus manos u otros objetos no cubran el sensor de luz.
	Demasiada luz.	Reduzca la compensación de la exposición (página 37).

Problema	Causa	Solución
	No se ha obtenido la exposición automática.	Para obtener las mejores fotografías, pulse el disparador <i>hasta la mitad y manténgalo pulsado</i> . Cuando la luz de preparado se ilumine en verde, pulse el disparador <i>completamente</i> para sacar la fotografía.
En el modo Revisar, aparece una pantalla azul en lugar de una fotografía.	La fotografía no tiene una imagen en miniatura o tiene una miniatura desconocida.	Transfiera la fotografía al ordenador (página 89) o bórrala (página 61).
Las fotografías almacenadas están dañadas.	La tarjeta se extrajo cuando la luz de "preparado" parpadeaba.	Asegúrese de que la luz de "preparado" no parpadea antes de extraer la tarjeta.
La imagen no es nítida.	El objetivo está sucio.	Limpie el objetivo (página 133).
	El objeto estaba demasiado cerca al sacar la fotografía.	Aléjese para que haya por lo menos 50 cm (19,7 pulg.) entre la cámara y el objeto, o al menos 10 cm (3.9 pulg.) en Gran angular si utiliza el modo Primer plano.
	El objeto o la cámara se han movido al sacar la fotografía.	Coloque la cámara en una superficie plana y estable o utilice un trípode.
	El objeto está demasiado lejos para que el flash surta efecto.	Acérquese para que no haya más de 5,1 m (16,7 pies) entre la cámara y el objeto (2,6 m (8,5 pies) en Teleobjetivo).

Problema	Causa	Solución
	No se ha obtenido el enfoque automático.	Para obtener las mejores fotografías, pulse el disparador <i>hasta la mitad y manténgalo pulsado</i> . Cuando la luz de preparado se ilumine en verde, pulse el disparador <i>completamente</i> para sacar la fotografía. (Si la luz amarilla parpadea, suelte el disparador y vuelva a componer la fotografía.)
La proyección de diapositivas no funciona en el dispositivo de vídeo externo.	El ajuste de la salida de vídeo es incorrecto.	Configure el ajuste de salida de vídeo de la cámara (NTSC o PAL, página 82).
	El dispositivo externo está mal configurado.	Consulte la guía del usuario del dispositivo externo que esté utilizando.
La cámara se congela cuando se inserta o extrae una tarjeta.	La cámara ha detectado un error al insertar o extraer una tarjeta.	Apague y vuelva a encender la cámara. Asegúrese de que la cámara esté apagada antes de insertar o extraer una tarjeta.

Comunicación entre el ordenador y la cámara

Problema	Causa	Solución
El ordenador no se "comunica" con la cámara. (Para los problemas de comunicación con la base para cámara 6000, consulte la página 102 .)	Existe un problema en la configuración del puerto USB del ordenador.	Consulte el archivo USB.html del CD del software EasyShare o vaya a: www.kodak.com/go/camerasupport
	La cámara está apagada.	Encienda la cámara (página 6).
	La pila está descargada.	Recargue la pila (página 98).
	Algunas utilidades de gestión avanzada de la alimentación de los ordenadores portátiles apagan los puertos para ahorrar energía de la pila.	Consulte la sección sobre gestión de alimentación en la guía del usuario de su ordenador portátil para desactivar esta función.
	El cable USB no está conectado correctamente.	Conecte el cable a los puertos de la cámara y del ordenador (página 89).
	El software no está instalado.	Instale el software (página 87).

Problema	Causa	Solución
	El software está instalado incorrectamente.	Desconecte el cable USB. Cierre todas las aplicaciones abiertas. Desinstale y vuelva a instalar el software (página 87). Para desinstalarlo, vaya a Inicio/Configuración/Panel de control/Agregar o quitar programas.
	Se están ejecutando demasiadas aplicaciones en el ordenador.	Desconecte la cámara del ordenador. Cierre todas las aplicaciones de software y vuelva a conectar la cámara.
	El programa de monitorización de la pila u otro software similar funciona constantemente.	Cierre este programa antes de abrir el software Kodak.

Problema	Causa	Solución
No se pueden transferir fotografías. (El Asistente para agregar nuevo hardware no encuentra los controladores.)	El software no está instalado.	Desconecte el cable USB. (Si utiliza la base para cámara, desconecte el cable y retire la cámara de la base). Instale el software EasyShare (página 87).
	El software está instalado incorrectamente.	Desconecte el cable USB. Cierre todas las aplicaciones abiertas. Desinstale y vuelva a instalar el software (página 87). Para desinstalarlo, vaya a Inicio/Configuración/Panel de control/Agregar o quitar programas.
	El cable USB se conectó durante la instalación del software. La cámara aparece como dispositivo desconocido (sólo en PC).	Desconecte el cable USB. Quite la cámara desde el Administrador de dispositivos. Para ello, haga clic con el botón derecho del ratón en Mi PC, seleccione Propiedades/Hardware/Administrador de dispositivos/Otros dispositivos/

Tarjetas SD/MMC y memoria interna

Problema	Causa	Solución
La cámara no reconoce la tarjeta SD/MMC.	Puede que la tarjeta no sea una tarjeta SD/MMC.	Adquiera una tarjeta SD/MMC certificada.
	La tarjeta puede estar defectuosa.	Vuelva a formatear la tarjeta (página 83). Precaución: al formatear una tarjeta se borran todas las fotografías y vídeos, incluidos los archivos protegidos.
	La tarjeta no está insertada correctamente en la cámara.	Inserte la tarjeta en la ranura y, a continuación, presiónela para que encaje (página 11).
La cámara se congela cuando se inserta o extrae una tarjeta.	La cámara detecta un error cuando se inserta o extrae una tarjeta.	Apague y vuelva a encender la cámara. Asegúrese de que la cámara está apagada al insertar o extraer una tarjeta.

Problema	Causa	Solución
La tarjeta de memoria está llena.	El espacio de almacenamiento está lleno.	Transfiera las fotografías y vídeos al ordenador y, a continuación, bórrelos de la cámara.
	Se ha alcanzado el número máximo de archivos o carpetas (u otro problema en el directorio).	Transfiera fotografías y vídeos al ordenador y, a continuación, formatee la tarjeta o la memoria interna (página 83). Precaución: al formatear una tarjeta se borran todas las fotografías y vídeos, incluidos los archivos protegidos. (El formateo de la memoria interna también borra las direcciones de correo electrónico y nombres de álbumes. Para recuperar estos datos, consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare.)

Mensaje de la pantalla de la cámara

Mensaje	Causa	Solución
No hay imágenes disponibles	No hay fotografías en la ubicación de almacenamiento actual.	Cambie el ajuste de la ubicación de almacenamiento de las fotografías (página 12).

Mensaje	Causa	Solución
Debe formatear la tarjeta de memoria	La tarjeta puede estar defectuosa o estar formateada para otra cámara digital.	Inserte una tarjeta nueva o formatee la que está dentro (página 83). Precaución: al formatear una tarjeta se borran todas las fotografías y vídeos, incluidos los archivos protegidos.
No es posible leer la tarjeta de memoria (Debe formatear la tarjeta de memoria o insertar otra)		
Debe formatear la memoria interna	La memoria interna de la cámara está defectuosa.	Formatee la memoria interna (página 83). Precaución: al formatear una tarjeta se borran todas las fotografías y vídeos, incluidos los archivos protegidos. (El formateo de la memoria interna también borra las direcciones de correo electrónico y nombres de álbumes. Para recuperar estos datos, consulte la Ayuda del software Kodak EasyShare.)
No es posible leer la memoria interna (Debe formatear la memoria interna)		
No hay tarjeta de memoria disponible (Los archivos no se copiarán)	No hay ninguna tarjeta en la cámara. No se copiaron las fotografías.	Inserte una tarjeta (página 11).

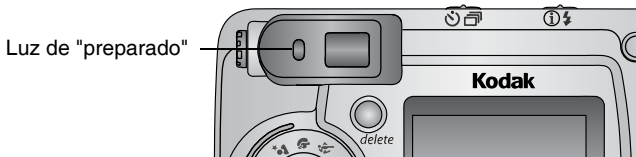
Mensaje	Causa	Solución
No hay suficiente espacio para copiar los archivos (Los archivos no se copiarán)	No hay suficiente espacio en la ubicación donde está copiando (memoria interna o tarjeta).	Borre las fotografías de la ubicación donde está copiando (página 61) o inserte una nueva tarjeta.
Tarjeta de memoria de sólo lectura; cambie a memoria interna para capturar	La tarjeta de la cámara está protegida contra escritura.	Para sacar una fotografía, inserte una nueva tarjeta o cambie la ubicación de almacenamiento a memoria interna (página 12).
Tarjeta de memoria protegida (Restablecer interruptor en tarjeta de memoria)	El interruptor de la tarjeta está en posición de protección contra escritura.	Restablezca el interruptor como se muestra en la pantalla de la cámara.
Tarjeta de memoria bloqueada (Inserte una nueva tarjeta de memoria)	La tarjeta está protegida contra escritura.	Para sacar una fotografía, inserte una nueva tarjeta o cambie la ubicación de almacenamiento a memoria interna (página 12).
Tarjeta de memoria inutilizable (Inserte una nueva tarjeta de memoria)	La tarjeta va lenta, está defectuosa o no se puede leer.	Inserte una nueva tarjeta (página 11).
La grabación se detuvo. Grabar en memoria interna. (Velocidad de la tarjeta de memoria lenta)	La tarjeta no se puede utilizar para grabar videos.	Cambie la ubicación de almacenamiento a memoria interna (página 12). Utilice esta tarjeta sólo para sacar fotografías.

Mensaje	Causa	Solución
Tarjeta de memoria llena (No es posible guardar las selecciones para compartirlas/Imposible guardar las selecciones para álbum)	No queda espacio.	Inserte una nueva tarjeta (página 11), transfiera las fotografías (página 89) o bórrelas (página 61).
Memoria interna llena (No es posible guardar las selecciones para compartirlas/Imposible guardar las selecciones para álbum)		
Se ha restablecido la fecha y la hora	Esto sucede la primera vez que se enciende la cámara, cuando se extrae la pila durante mucho tiempo o si ésta se descarga.	Vuelva a poner el reloj a la hora (página 7).
La temperatura de la cámara es elevada (La cámara se apagará)	La temperatura interna de la cámara es demasiado alta para que funcione. La luz del visor se ilumina en rojo y la cámara se apaga.	Deje la cámara apagada durante varios minutos y, a continuación, vuelva a encenderla. Si el mensaje vuelve a aparecer, comuníquese con el departamento de asistencia al cliente (página 124).

Mensaje	Causa	Solución
Tarjeta de memoria llena	No hay más espacio en la tarjeta de la cámara.	Transfiera las fotografías al ordenador (página 89), bórrelas de la tarjeta (página 61), inserte una nueva tarjeta o cambie la ubicación de almacenamiento a memoria interna (página 12).
Memoria interna llena	No hay más espacio en la memoria interna de la cámara.	Transfiera las fotografías al ordenador (página 89), bórrelas de la memoria interna (página 61) o cambie la ubicación de almacenamiento a Automático (página 12) e inserte una nueva tarjeta (página 11).
Formato de archivo no reconocido	La cámara no puede leer el formato de la fotografía.	Transfiera la fotografía ilegible al ordenador (página 89) o bórrela (página 61).
No hay ninguna agenda en la cámara	No aparece ninguna dirección de correo electrónico ya que no hay ninguna agenda.	Cree y copie la agenda desde el ordenador. Consulte la Ayuda del software EasyShare.
No hay nombres de álbumes en la cámara	Los nombres de álbumes no se han copiado del ordenador a la cámara.	Cree y copie los nombres de álbumes desde el ordenador. Consulte la Ayuda del software EasyShare.

Mensaje	Causa	Solución
Otro código de error	Se ha detectado un error.	Gire el sintonizador de modo a Off (desactivado) y luego vuelva a activarlo. Si el mensaje vuelve a aparecer, comuníquese con el departamento de asistencia al cliente (página 124).

Estado de la luz de "preparado" de la cámara



Estado	Causa	Solución
La luz de "preparado" no se enciende y la cámara no funciona.	La cámara está apagada.	Encienda la cámara (página 6).
	La pila está descargada.	Recargue la pila (página 98) o instale una nueva (página 5).
	El sintonizador de modo estaba activado cuando se recargó la pila.	Gire el sintonizador de modo a Off (desactivado) y luego vuelva a activarlo.

Estado	Causa	Solución
La luz de "preparado" se ilumina en verde.	La cámara está encendida y lista para sacar una fotografía o grabar un vídeo.	La cámara funciona normalmente.
	El disparador se pulsa hasta la mitad. El enfoque y la exposición se establecen correctamente.	La cámara funciona normalmente.
La luz de "preparado" parpadea en color verde.	La imagen se está procesando y guardando en la cámara.	La cámara funciona normalmente.
La luz de "preparado" parpadea en color amarillo.	El flash está descargado.	Espere. Continúe sacando fotografías cuando la luz deje de parpadear y cambie a verde.
	No se ha ajustado la exposición o el enfoque automático.	Suelte el disparador y vuelva a encuadrar la imagen.
La luz de "preparado" parpadea en color rojo.	La pila está baja o descargada.	Recargue la pila (página 98) o instale una nueva (página 5).

Estado	Causa	Solución
La luz de "preparado" se ilumina en rojo.	La tarjeta o la memoria interna de la cámara está llena.	Transfiera fotografías al ordenador (página 89), borre fotografías de la cámara (página 61), cambie la ubicación de almacenamiento (página 12) o inserte una tarjeta que tenga memoria disponible (página 11).
	La memoria de procesamiento de la cámara está llena.	Espere. Continúe sacando fotografías cuando la luz cambie a verde.
	La tarjeta es de sólo lectura.	Cambie la ubicación de almacenamiento a memoria interna (página 12) o utilice una tarjeta diferente.

11 Cómo obtener ayuda

Enlaces Web útiles

Ayuda para la cámara.	www.kodak.com/go/dx6440support
Ayuda para el sistema operativo Windows y trabajo con fotografías digitales.	www.kodak.com/go/pcbasics
Descarga del software y firmware más recientes de la cámara.	www.kodak.com/go/dx6440downloads
Optimización de la impresora para obtener colores más nítidos y reales.	www.kodak.com/go/onetouch
Obtención de asistencia para cámaras, software, accesorios, etc.	www.kodak.com/go/support
Adquisición de accesorios de la cámara.	www.kodak.com/go/dx6440accessories
Registro de la cámara.	www.kodak.com/go/register
Ver cursos en línea.	www.kodak.com/go/howto

Ayuda incluida en este manual

Consulte la sección [Solución de problemas en la página 105](#) si desea obtener ayuda sobre los problemas que se puedan producir con la cámara, las conexiones entre la cámara y el ordenador o las tarjetas SD/MMC. Consulte la [página 93](#) si desea obtener ayuda sobre la base para cámara EasyShare 6000.

Ayuda del software

Haga clic en el botón Ayuda del software Kodak EasyShare.

Asistencia telefónica al cliente

Si tiene preguntas sobre el funcionamiento del software o de la cámara, puede ponerse en contacto con un representante del departamento de asistencia al cliente.

Antes de llamar

- ☐ Debe tener la cámara o la base para cámara conectada al ordenador.
- ☐ Debe estar frente al ordenador.
- ☐ Debe disponer de la siguiente información:

Sistema operativo _____

Velocidad del procesador (MHz) _____

Modelo de ordenador _____

Cantidad de memoria (MB) _____

Mensaje de error exacto que ha recibido _____

Versión del CD del software Kodak EasyShare _____

Número de serie de la cámara _____

Números de teléfono

Alemania	069 5007 0035
Australia	1800 147 701
Austria	0179 567 357
Bélgica	02 713 14 45
Brasil	0800 150000
Canadá	1 800 465 6325
China	800 820 6027
Corea	00798 631 0024
Dinamarca	3 848 71 30
España	91 749 76 53
Estados Unidos	1 800 235 6325
Filipinas	1 800 1 888 9600
Finlandia	0800 1 17056
Francia	01 55 1740 77
Grecia	00800 441 25605
Hong Kong	800 901 514
India	91 22 617 5823
Italia	02 696 33452
Irlanda	01 407 3054
Japón	03 5644 5050
Noruega	23 16 21 33
Nueva Zelanda	0800 440 786
Países Bajos	020 346 9372

Portugal	021 415 4125
Reino Unido	0870 243 0270
Singapur	800 6363 036
Suecia	08 587 704 21
Suiza	01 838 53 51
Taiwán	0 080 861 008
Tailandia	001 800 631 0017
Otros países fuera de EE.UU.	585 726 7260
Línea internacional no gratuita	+44 131 458 6714
Fax internacional no gratuito	+44 131 458 6962

Para obtener el listado más actualizado, visite:

<http://www.kodak.com/US/en/digital/contacts/DAIInternationalContacts.shtml>

12 Apéndice

Especificaciones de la cámara

Cámara digital con zoom Kodak EasyShare DX6440		
Color		24 bits, millones de colores
Modos de color		Color, Blanco-Negro, Sepia
Comunicación con el ordenador		USB, a través de: cable USB, base para cámara EasyShare 6000 o base de impresión 6000
Dimensiones	Anchura	10,9 cm (4,3 pulg.)
	Profundidad	3,8 cm (1,5 pulg.)
	Altura	6,4 cm (2,5 pulg.)
	Peso	220 g (7,8 onzas) con pila y tarjeta
Medición de la exposición		Multimodo/Compensación en el centro, Punto central, Enfoque automático TTL con modos de programas
Formato de archivo	Fotografía fija	JPEG/EXIF v2.2 
	Vídeo	QuickTime
	Audio	G.711

Cámara digital con zoom Kodak EasyShare DX6440

Flash	Modos	Automático, Relleno, Ojos rojos, Desactivado
	Distancia	Gran angular: 0,5-5,1m (1,6-16,7 pies) f/2.4 Teleobjetivo: 0,75-2,6 m (2,5-8,5 pies) f/4.8
	Tiempo de carga	Menos de 9 segundos con pila cargada
Zona de enfoque		Varias zonas, Centrado
Sensor de imagen	CCD de transferencia interlineal de 1 cm (1/2,5 pulg.), relación de aspecto 4:3, RVA Bayer CFA, 4,23 MP (2.408 x 1.758 píxeles)	
Velocidad de ISO	Automático	100 a 200
	Manual	100, 200 ó 400
	Exposición prolongada	100
	Flash	120 ó 180 (automático)
	Vídeo	100 a 800

Cámara digital con zoom Kodak EasyShare DX6440

Objetivo	Tipo	Cristal de calidad óptica, 6 grupos/7 elementos (2 objetivos asféricos)
	Diafragma	Gran angular: f/2.2 - f/5.6; Teleobjetivo: f/4.8 - f/13
	Longitud focal	33 - 132 mm
	Distancia focal	Gran angular estándar: 50 cm (19,7 pulg.) a infinito Teleobjetivo estándar: 75 cm (29,5 pulg.) a infinito Gran angular en Primer plano: de 10 cm a 60 cm (de 3,9 a 23,6 pulg.) Teleobjetivo de Primer plano: de 25 cm a 85 cm (de 9,8 a 33,5 pulg.) Paisaje: enfoque fijo
Pantalla de cristal líquido, LCD (pantalla de la cámara)		46 mm (1,8 pulg.), color, 560 x 240 (134 k) píxeles. Velocidad de previsualización: 24 fps
Temperatura de funcionamiento		De 0° C a 40° C (32° F a 104° F)
Almacenamiento de fotografía/vídeo		Memoria interna de 16 MB; tarjeta SD/MMC opcional
Resolución en píxeles	Óptima ★★★	2.304 x 1.728 (4,0 M) píxeles
	Óptima (3:2) ★★★	2.304 x 1.536 (3,5 M) píxeles
	Superior ★★	1.656 x 1.242 (2,1 M) píxeles
	Buena ★	1.200 x 900 (1,1 M) píxeles

Cámara digital con zoom Kodak EasyShare DX6440

Energía	Pila: CRV3 (incluida), 2 pilas AA de litio, 2 pilas Ni-MH AA, paquete de pilas recargables Ni-MH (incluida con la base para cámara 6000)
	Adaptador de CA: 3 VCC (adquirir por separado)
Disparador automático	10 segundos
Toma de trípode	Sí
Salida de vídeo	NTSC o PAL, seleccionable
Resolución del vídeo	320 x 240 píxeles, 15 fps
Visor	Óptico, con sintonizador de ajuste dióptico
Balance de blancos	Automático, Luz natural, Tungsteno, Fluorescente
Zoom (fotografías fijas)	Óptico de 4 aumentos, digital de 3,8 aumentos

Velocidades del obturador

Para velocidades del obturador inferiores a 1/30 segundo, coloque la cámara en una superficie plana y estable o utilice un trípode.

Modos para sacar fotografías	Velocidades del obturador disponibles
Automático, Retrato, Paisaje*, Primer plano, PAS (Programa y Prioridad de diafragma)	Gran angular: 1/2.200-1/60 seg., Teleobjetivo: 1/2.200-1/125 seg. Gran angular: 1/2.200-1/8 seg., Teleobjetivo: 1/2.200-1/8 seg. (Flash: Desactivado) *Exposición prolongada: 4 seg. máximo. (Sólo en modo Paisaje)
Nocturno	De 1/2.200 a 1/2 seg.
En movimiento	Gran angular: de 1/2.200 a 1/60 seg., Teleobjetivo: de 1/2.200 a 1/125 seg. Gran angular: de 1/2.200 a 1/30 seg., Teleobjetivo: de 1/2.200 a 1/60 seg. (Flash: Desactivado)
PAS-Prioridad de obturador	De 1/2.200 a 4 seg.

Ajustes originales de fábrica de la cámara

Función	Ajustes de fábrica
Inicio del zoom digital avanzado	Pausa
Modo de color	Color
Fecha y hora	2003/01/01; 12:00
Estampado de fecha/hora	Desactivado

Función	Ajustes de fábrica
Cantidad de impresión predeterminada	1
Compensación de la exposición	0,0
Modo de medición de la exposición	Multimodo
Flash	Automático, En movimiento, Retrato, Nocturno, PAS: automático Paisaje, Primer plano, Vídeo, Ráfaga: desactivado
Zona de enfoque	Varias zonas
Almacenamiento de la imagen	Automático
Velocidad de ISO	Automático
Idioma	Inglés
Visualización directa	Desactivada
Exposición prolongada	Ninguna
Modo Manual (PAS)	Modo Programa (P)
Sensor de orientación	Activado
PAS - Diafragma	f2.8
PAS - Compensación de la exposición	0,0
PAS - Velocidad del obturador	1/60
Calidad de la imagen	Óptima
Vista rápida	Activada
Configurar álbum (Foto)	Desactivado
Sonido del obturador	Activado
Intervalo de diapositivas	5 segundos
Repetición de proyección de diapositivas	Desactivada

Función	Ajustes de fábrica
Ubicación de almacenamiento	Automático
Fecha de vídeo	Ninguna
Salida de vídeo	NTSC
Balance de blancos	Automático

Actualización del software y del firmware

Descargue las versiones más recientes del software incluido en el CD del software Kodak EasyShare y del firmware de la cámara (software que se ejecuta en la cámara). Visite www.kodak.com/go/dx6440downloads.

Sugerencias, seguridad y mantenimiento

- Siga siempre las precauciones básicas de seguridad. Consulte el folleto "Instrucciones importantes de seguridad" incluido con la cámara.
- No permita que ningún producto químico, como por ejemplo bronceadores, entre en contacto con la superficie pintada de la cámara.
- Si la cámara se expone a condiciones climáticas adversas o si sospecha que le ha entrado agua, apáguela y saque la pila y la tarjeta. Deje que todos los componentes se sequen al aire durante 24 horas como mínimo antes de volver a utilizarla. Si esto no soluciona el problema, póngase en contacto con el departamento de asistencia al cliente ([página 124](#)).
- Limpie el objetivo y la pantalla de la cámara:
 - 1 Sopla suavemente sobre el objetivo o la pantalla de la cámara para eliminar el polvo y la suciedad.
 - 2 Limpie con cuidado el objetivo o la pantalla de la cámara con un paño suave que no desprenda pelusa, o con una toallita para limpiar objetivos que no tenga productos químicos.

No utilice soluciones limpiadoras a menos que hayan sido específicamente diseñadas para objetivos de cámaras. **No limpie el objetivo ni la pantalla de la cámara con toallitas para limpiar gafas que contengan productos químicos. Puede rayar el objetivo.**

- Limpie el exterior de la cámara con un paño limpio y seco. Nunca utilice limpiadores abrasivos ni disolventes orgánicos en la cámara ni en ninguna de sus piezas.
- Conecte el trípode directamente a la cámara y no a la base para cámara.
- En algunos países existen contratos de servicio técnico. Póngase en contacto con un distribuidor de productos Kodak para obtener más información.
- Para obtener información sobre cómo desechar y reciclar la cámara digital, póngase en contacto con las autoridades locales. En EE.UU., visite la página Web de Electronics Industry Alliance en www.eiae.org o la página Web de Kodak en www.kodak.com/go/dx6440support.

Capacidades de almacenamiento

Los tamaños de los archivos pueden variar, por lo que la cantidad de fotografías y vídeos que pueden almacenarse puede aumentar o disminuir. Adquiera los accesorios en un distribuidor de productos Kodak o en www.kodak.com/go/dx6440accessories.

Capacidad de almacenamiento para vídeos 	Minutos/segundos de vídeo
Memoria interna de 16 MB	1 min., 21 seg.
Tarjeta SD/MMC de 16 MB	1 min., 21 seg.
Tarjeta SD/MMC de 32 MB	2 min., 50 seg.
Tarjeta SD/MMC de 64 MB	5 min., 40 seg.
Tarjeta SD/MMC de 128 MB	11 min., 40 seg.
Tarjeta SD/MMC de 256 MB	23 min.

 Capacidad de almacenamiento para fotografías	Número de imágenes			
	Óptima ★★★	Óptima (3:2) ★★★	Superior ★★	Buena ★
Memoria interna de 16 MB	13	16	25	45
Tarjeta SD/MMC de 16 MB	12	16	24	43
Tarjeta SD/MMC de 32 MB	25	32	48	87
Tarjeta SD/MMC de 64 MB	51	65	97	175
Tarjeta SD/MMC de 128 MB	103	131	194	350
Tarjeta SD/MMC de 256 MB	207	262	389	701

Búsqueda de fotografías y vídeos

Las fotografías almacenadas en tarjetas SD/MMC utilizan un estándar (DCF, del inglés Digital Camera Format, Formato para cámaras digitales) acordado por varios fabricantes de cámaras. Esto le permite utilizar las tarjetas en diferentes cámaras. Si utiliza un lector de tarjetas para recuperar los archivos, puede serle útil leer la siguiente descripción de la estructura de archivos de la tarjeta.

Carpeta MISC — contiene el orden en el que se han creado los archivos al utilizar la función Compartir para seleccionar los archivos para imprimirlos, enviarlos por correo electrónico o incluirlos en la lista de favoritos. También contiene la agenda y los nombres de álbumes copiados del ordenador.

Carpeta SYSTEM — creada y utilizada al actualizar el firmware de la cámara.

Carpeta DCIM — carpeta de nivel raíz que contiene la carpeta 100K6440. Cuando se enciende la cámara o se inserta una tarjeta distinta, se borran las carpetas vacías de la carpeta DCIM.

Carpeta 100K6440 — al principio contiene todas las fotografías y vídeos de la tarjeta. Aquí se almacena el etiquetado de álbumes junto con la fotografía o vídeo.

Convenciones de nomenclatura de fotografías

- Las fotografías se denominan 100_nnnn.JPG y se numeran en el orden en que se sacan. La primera fotografía se denomina 100_0001.JPG; el mayor número permitido es 100_9999.JPG.
- Cuando una tarjeta contiene una fotografía denominada 100_9999.JPG en la carpeta \DCIM\100K6440, las fotografías posteriores aparecen en una nueva carpeta (\DCIM\101K6440), que comienza con la fotografía 101_0001.JPG.
- Aunque se transfieran las fotografías al ordenador o se borren de la cámara, la cámara sigue utilizando números consecutivos para todas las fotografías siguientes. Por ejemplo, si la última fotografía fue la 100_0007.JPG y se borró, la siguiente fotografía que saque será 100_0008.JPG.
- Cuando se inserta una tarjeta diferente en la cámara, el número de la siguiente fotografía se define incrementando el valor de la última fotografía sacada con la cámara o el número más alto que hay en la carpeta.
- Si utiliza la tarjeta en una cámara distinta a la cámara digital con zoom Kodak EasyShare DX6440 y el fabricante de la cámara utiliza esta misma estructura de archivos, la carpeta \DCIM contendrá una carpeta con un nombre asignado por esa cámara. Para obtener más información, consulte la documentación incluida con la cámara en cuestión.

Fotografías de imágenes en ráfaga

Cuando se inicia una serie de imágenes en ráfaga, la letra “B” sustituye al carácter de subrayado del nombre del archivo. Cuando se inicia o termina una serie de imágenes en ráfaga, el segundo dígito a la izquierda del valor decimal se incrementa en 1.

Ima- gen	Modo	Nombre de archivo	Ima- gen	Modo	Nombre de archivo
1	Fotografía fija	100_0001.JPG	4	Imagen en ráfaga (1/2)	100B0020.JPG
2	Imagen en ráfaga (1/2)	100B0010.JPG	5	Imagen en ráfaga (2/2)	100B0021.JPG
3	Imagen en ráfaga (2/2)	100B0011.JPG	6	Fotografía fija	100_0030.JPG

Funciones de ahorro de energía

Si no hay actividad durante	Actividad de la cámara	Para volver a encenderla
1 minuto	La pantalla se apaga.	Pulse el botón para aceptar los cambios.
8 minutos	La cámara se apaga de forma automática.	Pulse cualquier botón (o inserte o extraiga una tarjeta).
3 horas	La cámara se apaga.	Gire el sintonizador de modo a Off (desactivado) y, a continuación, vuelva a activarlo.

Estos ajustes no se pueden cambiar.

Adaptador de CA opcional

Puede adquirir un adaptador de CA opcional de 3 voltios para cargar la cámara. Utilícelo para ahorrar energía de la pila al revisar y transferir fotografías.



- 1 Conecte el adaptador de CA al puerto de entrada de CC.
- 2 Conecte el otro extremo del adaptador de CA a una toma de corriente eléctrica.

Entrada de CC

Adquiera pilas y adaptadores de CA en www.kodak.com/go/dx6440accessories.



PRECAUCIÓN:

No utilice el adaptador de CA de 3 voltios opcional con la base para cámara Kodak EasyShare 6000. NO es compatible.

Conformidad con la normativa de la FCC (Federal Communications Commission) y asesoramiento

Cámara digital con zoom Kodak EasyShare DX6440
Probada para cumplir con las normas de la FCC.
PARA USO EN EL HOGAR Y LA OFICINA

Este equipo ha sido probado y se ha comprobado que cumple con los límites establecidos para los dispositivos digitales Clase B, según la sección 15 de las normas de la FCC. Estos límites están diseñados para ofrecer una protección razonable contra interferencias perjudiciales cuando el equipo funciona en un entorno residencial.

Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede ocasionar interferencias dañinas en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no existe garantía alguna de que no se produzca una interferencia en una instalación en particular.

Si este equipo produce interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, lo que se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia realizando una o varias de las siguientes acciones: 1) cambie la orientación o ubicación de la antena receptora, 2) aumente la separación entre el equipo y el receptor, 3) conecte el equipo a una fuente de alimentación que esté en un circuito distinto a aquél donde está conectado el receptor, 4) consulte con el distribuidor o con un técnico especializado en radio/TV para obtener más sugerencias.

Cualquier cambio o modificación no aprobados expresamente por la parte responsable de la compatibilidad puede anular el derecho del usuario a utilizar el equipo. Para asegurar la conformidad con las normas de la FCC se

deben utilizar los cables de interfaz blindados que se suministran con el producto, así como los componentes o accesorios adicionales especificados para la instalación del producto.

Declaración del Departamento de Comunicaciones de Canadá (DOC)

Conformidad con la Clase B del DOC — Este aparato digital de Clase B cumple con la norma canadiense ICES-003.

Observation des normes-Class B — Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Indice

A

accesorios

- adaptador de CA,
cámara, 138
- adquirir, 123
- base de impresión, 91
- base para cámara, 93
- pilas, 16
- tarjeta SD/MMC, 11

actualizar software, firmware, 133

- adaptador de CA
3 voltios, cámara, 138
5 voltios, base para
cámara, 95

ajustar

- pantalla, 7

ajustes originales, restablecer, 47

- álbumes, etiquetar
fotografías, 47
vídeos, 55

álbumes, seleccionar en modo Revisar, 64

- altavoz, ubicación, vi
- ampliar fotografía, 63

archivo Léame, 105

- asistencia al cliente, 124
- asistencia por teléfono, 125
- asistencia, técnica, 124
- automático

- apagado, 137
- flash, 29
- marcas de encuadre de
enfoque, 26
- modo, 20
- sensor de enfoque, iii

ayuda

- asistencia técnica, 124
- base para cámara, 102
- enlaces Web, 123

B

balance de blancos, 41

base

- de impresión, 91
- para cámara, 93
- base para cámara
cargar pila, 98
- compatibilidad con la
cámara, 103

- conectar la cámara a la
 - base, 97
- conector en la cámara, vi
- conexión, 95
- contenido del paquete, 93
- especificaciones, 101
- estados de luces, 100
- instalar pieza de enganche
 - personalizada, 94
- revisar fotografías, 101
- solución de problemas, 102
- borrar
 - al formatear, 83
 - de memoria interna, 61
 - durante vista rápida, 27, 54
 - fotografías/vídeos
 - protegidos, 63
- botón
 - Delete (Eliminar), iv, 27
 - disparador, iii, vi
 - disparador
 - automático/ráfaga, vi, 33
 - encender/apagar, iv
 - flash/estado, vi, 29
 - Menu (Menú), iv
 - para aceptar los
 - cambios, iv, 7
 - Review (Revisar), iv, 59
 - Share (Compartir), iv, 71
 - zoom, iv, 28
- botón del flash/estado, iv
- botón Delete (Eliminar), iv
- botón Gran angular, iv
- botón para aceptar los
 - cambios, iv, 7
- botón Review (Revisar), iv, 59
- botón Share (Compartir), iv, 71
- botón Teleobjetivo, iv
- C**
 - cable
 - de audio/vídeo, 4, 68
 - energía, base para
 - cámara, 95
 - USB, 4, 89, 95
 - cambiar
 - modo para sacar
 - fotografías, 20
 - modos PAS, 23
 - ubicación de
 - almacenamiento, 12
 - capacidad de
 - almacenamiento, 134
 - cargar
 - software, 87
 - cargar pilas con base para
 - cámara, 98
 - carpeta DCIM, tarjeta, 135

carpeta MISC, tarjeta, 135
 carpeta SYSTEM, tarjeta, 135
 carpetas, tarjeta, 135
 comprobar
 estado de la cámara,
 ajustes, 9
 ubicación de
 almacenamiento, 13
 condiciones de iluminación,
 usar balance de
 blancos, 41
 conectar
 base para cámara, 95
 cámara a la base para
 cámara, 97
 cámara al ordenador, 89
 configuración predeterminada,
 original, 131
 conformidad canadiense, 140
 conformidad con la normativa
 de la FCC (Federal Com-
 munications
 Comission), 139
 contenido del paquete
 base para cámara, 93
 cámara, 4
 copiar fotografías
 al ordenador mediante base
 para cámara, 99

al ordenador mediante la
 cámara, 89
 de tarjeta a memoria, 69
 correa de mano, 5
 cuidado de la cámara, 133

D

descargar fotografías, 89, 99
 desconexión, automática, 137
 descripción general
 cámara, iv
 modo PAS, 22
 modos de la cámara, 20
 modos para sacar
 fotografías, 20
 descripción general del
 producto, iv
 descripciones generales de la
 cámara, iii—vi
 desecho, reciclar, 134
 diafragma
 ajustar, 23
 descripción, 24
 modo de prioridad, 22
 disparador
 botón, vi
 problemas, 106
 disparador automático
 botón, iv

- con fotografías, 32
- con vídeos, 57
- luz, iii
- disparador automático, retraso
 - del obturador, 32, 57
- dispositivo de vídeo externo
 - establecer salida de vídeo, 82
 - ver fotografías, vídeos, 68

E

- eliminar
 - desde tarjetas SD/MMC, 61
- encender
 - cámara, 6
- encender y apagar cámara, 6
- encendido
 - apagar
 - automáticamente, 137
 - base para cámara, 95
 - encender/apagar, iv
- encuadrar fotografía, 26
- enfoque
 - distancias,
 - especificaciones, 129
 - distancias, modo Primer plano, 21
 - marcas de encuadre, 26
 - zona, 46

- entrada de CC, v, 138
- enviar fotografías y vídeos por correo electrónico, 73
- especificaciones
 - base para cámara, 101
 - cámara, 127
- establecer
 - calidad de la imagen, 38
 - compensación de la exposición, 23
 - diafragma, 23
 - disparador
 - automático, 32, 57
 - fecha y hora, 7
 - flash, 29
 - idioma, 82
 - modo para sacar fotografías, 20
 - opciones del menú
 - Revisar, 62
 - resolución, 38
 - salida de vídeo, 82
 - ubicación de
 - almacenamiento, 12
 - velocidad del obturador, 23
 - visor, sintonizador de ajuste dióptrico, 28
- establecer calidad, 38

estado

- botón, iv
- comprobar en pantalla, 9
- iconos de pantalla, 10
- luces de la base para
 - cámara, 98, 100
- luz de "preparado" de la
 - cámara, 120
- ubicación de
 - almacenamiento, 13

etiquetar

- cuándo etiquetar, 71
- favoritos, 74
- para álbumes, 47, 55, 64
- para enviar por correo
 - electrónico, 73
- para imprimir, 72

exposición

- compensación, 23, 24, 37
- medir, 44
- prolongada, 43

F

favoritos, etiquetar, 74

fecha

- establecer, 7
- imprimir en fotografías, 49
- mostrar en vídeo, 70

firmware

- actualizar, 133
- versión, 84

flash

- ajustes, 29
- ajustes por modo, 31
- botón, iv
- rango de distancia, 29
- unidad, iii

flash de relleno, 29

formatear, memoria

- interna/tarjeta, 83

fotografías

- ampliar, 63
- borrar, 61
- buscar en la tarjeta, 135
- calidad, establecer, 38
- capacidad de
 - almacenamiento, 135
- comprobar ubicación, 14
- copiar, 69
- enviar etiquetadas por
 - correo electrónico, 73
- etiquetar, 47, 64
- imprimir, 90
- imprimir etiquetadas, 72
- imprimir fecha, 49
- nomenclatura de
 - archivos, 136

proteger, 63
 revisar, 59
 revisar, base para
 cámara, 101
 sacar, 19
 sacar, modos, 20
 transferir mediante base
 para cámara, 99
 transferir mediante la
 cámara, 89
 ver en el televisor, 68
 ver varias copias, 60
 fotografías en blanco y negro, 40
 fotografías en interiores, luz
 tungsteno, 41
 fotografías en sepia, 40

G

grabar vídeos, 53

H

hora, establecer, 7

I

iconos

 menú Compartir, 71
 menú Configurar, 77
 menú Revisar, 62

 modos para sacar
 fotografías, 20
 pantalla de la cámara, 10
 sintonizador de modo, 20
 idioma, establecer, 82
 impresiones en línea,
 solicitar, 90
 imprimir
 cambiar cantidad
 predeterminada, 78
 copias de 10 cm x 15 cm
 (4 pulg. x 6 pulg.), 39
 desde una tarjeta, 91
 esta Guía del usuario, 1
 fotografías, 90
 fotografías
 etiquetadas, 72, 91
 optimizar impresora, 123
 sin ordenador, 91
 solicitar en línea, 90
 indicador de la base, vi
 información
 sobre fotografías/vídeos, 70
 sobre la cámara, 84
 información reglamentaria, 139
 instalar
 pieza de enganche
 personalizada, 94
 pila recargable, 96

pilas, 5
 software, 87
 tarjeta SD/MMC, 11
 introducir
 pilas, 5, 96
 tarjeta SD/MMC, 11

J

joystick, iv

L

LCD (pantalla de cristal líquido).
 Consulte pantalla de la
 cámara
 limpiar cámara, objetivo, 134
 luces de carga, base para
 cámara, 98
 luz
 base para cámara, 98, 100
 de "preparado",
 cámara, iv, 120
 de grabación de vídeo, iii
 disparador
 automático, iii, 33, 58
 sensor, iii
 luz de "preparado", iv, 120
 luz fluorescente, 41

M

macintosh
 instalar software, 87, 88
 requisitos del sistema, 86
 mantenimiento, cámara, 133
 medición de matriz, 44
 memoria
 ajuste de ubicación de
 almacenamiento, 12
 capacidades de
 almacenamiento, 134
 insertar tarjeta, 11
 interna, 11, 12
 tarjeta extraíble, 12
 memoria interna
 capacidad de
 almacenamiento, 134
 establecer ubicación de
 almacenamiento, 12
 formatear, 83
 mensajes de error, pantalla de la
 cámara, 115
 menú
 fotografías fijas, 35—37
 modo Compartir, 71
 modo Configurar, 77
 modo Revisar, 62
 modo vídeo, 55

- menu (Menú)
 - botón, iv
 - menú Almacenamiento de la
 - imagen, 12
 - micrófono, iii
 - modo Configurar, 77
 - modo de color, 40
 - modo En movimiento, 20
 - modo inactivo, 137
 - modo Nocturno, 21
 - modo Paisaje, 21
 - modo PAS
 - descripción general, 22
 - en sintonizador de modo, 21
 - restablecer a ajustes
 - originales, 47
 - usar, 23
 - modo Primer plano, 21
 - modo Prioridad de
 - obturador, 22, 23
 - modo Programa, 22, 23
 - modo Retrato, 21
 - modos, para sacar fotografías
 - velocidades del obturador
 - disponibles, 131
 - modos, sacar fotografías
 - ajustes de flash, 31
 - descripción general, 20
 - opciones de menú, 35—37
 - PAS, 22
 - monitor, requisitos, 85
- N**
- nombres de archivo, tarjeta, 136
 - normas, pilas, 16
 - NTSC, ajuste de salida de
 - vídeo, 82
- O**
- objetivo
 - limpiar, 134
 - ubicación, iii
 - obturador
 - desactivar sonido, 81
 - retraso del disparador
 - automático, 32, 57
 - velocidad, comprobar, 23
 - velocidad,
 - establecer, 23, 24, 43
 - velocidades disponibles, 131
 - ojos rojos, flash, 29
 - ordenador
 - conectar base para
 - cámara, 95
 - conectar cámara, 89
 - instalar software, 87
 - requisitos del sistema, 85

transferir, 89, 99

P

PAL, ajuste de salida de vídeo, 82

pantalla de la cámara

ajustar pantalla, 7

área de estado, 9

desactivar visualización

directa, 79

iconos de estado, 10

mensajes de error, 115

revisar fotografías/vídeos, 59

usar como visor, 25

visualización directa, 25

pantalla, de la cámara, iv

papelera, borrar, 27, 54

películas. *Consulte* vídeo

personalizar ajustes de la

cámara, 77

pieza de enganche

personalizada, 94

pieza de enganche universal, 94

pieza de enganche,

personalizada/

universal, 94

pila CRV3, instalar, 5

pila recargable Ni-MH,

instalar, 96

pilas

advertencia sobre pilas

alcalinas, 5

alargar duración, 16

capacidad, 15

cargar con base para

cámara, 98

duración esperada, 15

introducir, 5, 96

seguridad, 17

tipos de reemplazo, 15

ubicación de la tapa del

compartimento, vi

pilas alcalinas, advertencia, 5

proteger fotografías, vídeos, 63

proyección de diapositivas

cambiar hora mostrada, 67

problemas, 110

repetición continua, 67

ver en el televisor, 68

ver en la cámara, 66

proyectar diapositivas, 66

R

ráfaga

botón, iv

sacar una serie, 33

reciclar, desecho, 134

reloj, establecer, 7

- reproducir un vídeo, 61
- requisitos
 - Macintosh, 86
 - Windows, 85
- requisitos del sistema
 - Macintosh, 86
 - Windows, 85
- resolución, establecer, 38
- restablecer, opciones del modo
 - PAS a ajustes originales, 47
- revisar fotografías
 - al sacarlas, 27
 - ampliar, 63
 - base para cámara, 101
 - borrar, 61
 - opciones de menú, 62
 - pantalla de la cámara, 59
 - proteger, 63
 - proyección de
 - diapositivas, 66
 - varias copias, 60
- revisar vídeos
 - al grabarlos, 54
 - base para cámara, 101
 - borrar, 61
 - opciones de menú, 62
 - pantalla de la cámara, 59
 - proteger, 63
 - proyección de
 - diapositivas, 66
- S**
 - sacar fotografías, 19
 - salida de vídeo y audio, v, 68, 82
 - seguridad
 - cámara, 133
 - pilas, 17
 - sensor
 - de enfoque automático, iii
 - luz, iii
 - sensor de orientación, 50
 - servicio y soporte, números de
 - teléfono, 124
 - sintonizador de ajuste
 - dióptrico, iv, 28
 - sintonizador de modo, iv, 20
 - sitios Web de Kodak, 123
 - software
 - actualizar, 133
 - instalar, 87
 - solicitar ayuda, 124
 - software EasyShare, 85
 - software Kodak EasyShare
 - actualizar, 133
 - instalar, 87
 - solicitar ayuda, 124

solución de problemas
 base para cámara, 102
 cámara, 105
 sonido, obturador, 81
 sugerencias
 archivo Léame, 105
 mantenimiento,
 seguridad, 133
 normas sobre las pilas, 16

T

tarjeta extraíble, 11
 tarjeta SD/MMC
 capacidad de
 almacenamiento, 134
 establecer ubicación de
 almacenamiento, 12
 formatear, 83
 imprimir, 91
 introducir, 11
 nombres de archivos, 136
 ubicación de la ranura, v
 tarjeta, memoria, 136
 televisor, proyección de
 diapositivas, 68
 toma de trípode, vi
 transferir
 mediante base para
 cámara, 99

mediante la cámara, 89

U

URL, sitios Web de Kodak, 123
 USB (Bus serie universal)
 conectar a base para
 cámara, 95
 conectar a cámara, 89
 transferir fotografías, 89
 ubicación de la conexión, v

V

varias fotografías, ver, 60
 velocidad de ISO, 42
 ver
 fotografía ampliada, 63
 fotografía después de
 sacarla, 27, 59
 información sobre la
 cámara, 84
 información sobre la
 fotografía o el vídeo, 70
 vídeo después de
 grabarlo, 54
 vídeos
 borrar, 61
 buscar en la tarjeta, 135
 capacidad de
 almacenamiento, 134

- comprobar ubicación, 14
- copiar, 69
- enviar etiquetados por
 - correo electrónico, 73
- etiquetar, 55
- grabar, 53
- luz de grabación, iii
- modo, 21
- mostrar fecha, 70
- nomenclatura de
 - archivos, 136
- proteger, 63
- revisar, 59, 61
- transferir al
 - ordenador, 89, 99
- ver, 59
- visor
 - ubicación, iv
 - usar pantalla de la
 - cámara, 25
- vista rápida
 - desactivar, 78
 - usar, 27, 54
- visualización directa
 - activar modo
 - predeterminado, 79
 - activar/desactivar, 25
 - pantalla de la cámara como
 - visor, 25
- W**
- windows
 - instalar software, 87
 - requisitos del sistema, 85
- Z**
- zoom
 - botón, iv
 - digital, 29, 80
 - óptico, fotografías fijas, 28
 - óptico, vídeo, 54
- zoom digital
 - cambiar, 80
 - usar, 29
- zoom digital avanzado, 29, 80
- zoom óptico, 28, 54